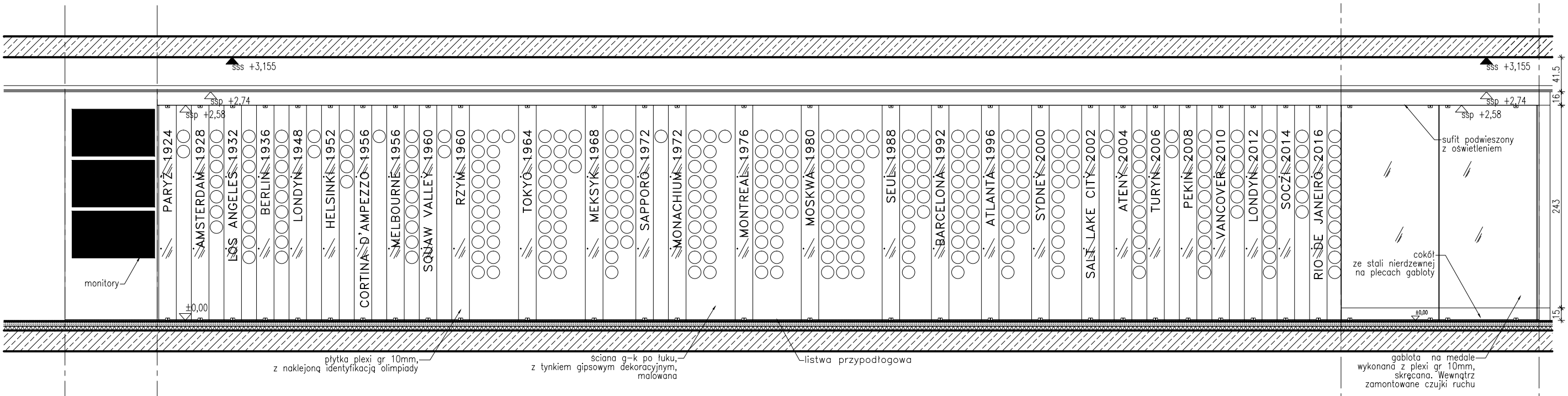
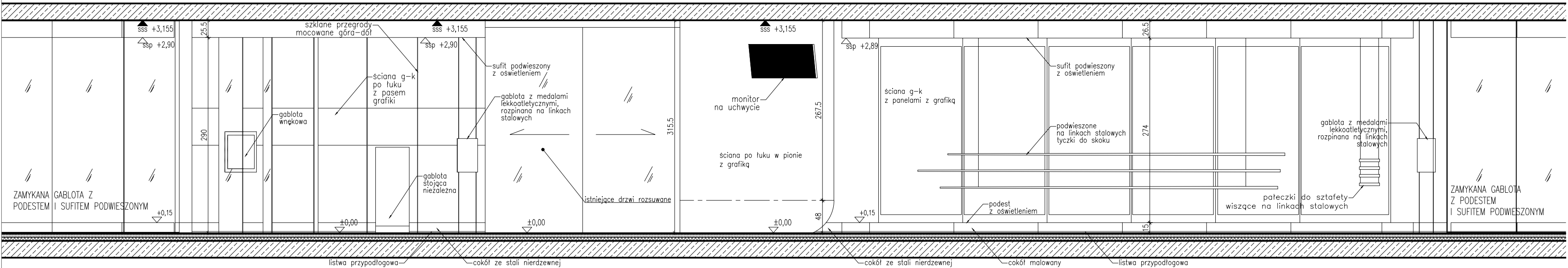


- LEGENDA
- ściana konstrukcyjna żelbetowa
  - ściana g-k
  - gabłota
  - panel z grafiką
  - monitor
  - styropian
  - wylewka betonowa
  - posadzka (wykładzina) z tartanu
  - nadwieszenia i nadproża
  - reflektory na szynoprzewodzie
  - oprawa sufitowa wpuszczana
  - oprawa podłogowa wpuszczana
  - rzędna Spodu Sufitu Podwieszonego
  - rzędna Spodu Stanu Surowego
  - rzędna posadzki

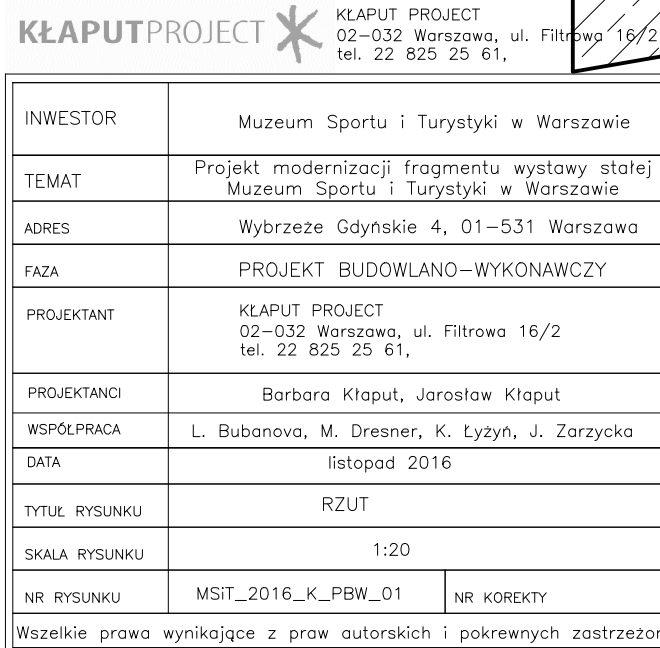
Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Kłaput Project oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez pisemnej zgody wyżej wymienionych.

1. Nie skalować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezzwłocznie powiadomić pracownię Kłaput Project.
2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonczenia należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.
3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.
4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.
5. Wszystkie elementy stanowiące wykonczenie wnętrz powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.
6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/oszkień wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.
7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.
8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.
9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.
10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

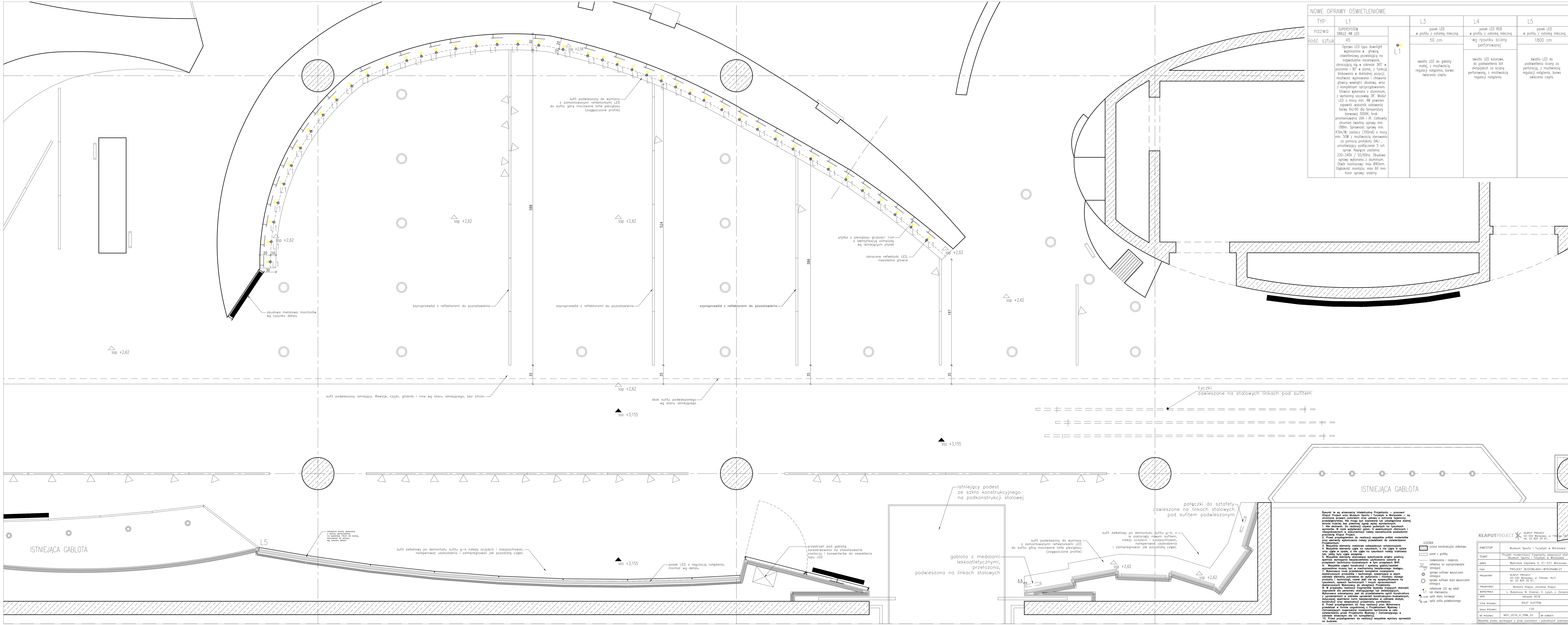
**KŁAPUTPROJECT** KŁAPUT PROJECT  
02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2  
tel. 22 825 25 61,











NOWE OPRAWY OŚWIETLENIOWE				L3	L4	L5
TYP	L1	L1	L1	posek LED w profilu z osłonką miedzianą 50 cm	posek LED RGB w profilu z osłonką miedzianą wg rysunku ściągły perforowanej	posek LED w profilu z osłonką miedzianą 1800 cm
NOZWA	SUPERSYSTEM SINGLE 4W LED			L1	L4	L5
ŁOŚĆ SZULK	Oprawa LED typu downlight wyposażona w głowicę oświetleniową pozwalającą na indywidualne nastawienie, obracającą się w zakresie 360° w poziomie i 90° w pionie, z funkcją blokowania w dokładnej pozycji; możliwość wymiennego i obrotowego głowicy wewnątrz obudowy, wraz z kompletnym oprzyrządowaniem. Obudowa wykonana z aluminium; z wymienną soczewką 38°. Moduł LED o mocy min. 4W powinien zapewnić wskaźnik oddawania barwy Ra>90 do temperatury barwowej 3000K; brak promieniowania UV-A i IR. Całkowity strumień świetlny oprawy min. 188lm. Sprawność oprawy min. 47lm/W, zużycie (700mA) o mocy min. 50W z możliwością sterowania za pomocą protokołu DALI - umożliwiający podłączenie 5 szt. opraw. Napięcie zasilania: 220-240V / 50/60Hz. Obudowa oprawy wykonana z aluminium. Otwór montażowy: max Ø40mm. Głębokość montażu: max 60 mm. Kolor oprawy: srebrny.					

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Klaput Projekt oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane. Zdradzieństwo karalne bez przesady. Wszelkie prawa zastrzeżone.

1. Nie gwarantujemy, że realizacja projektu będzie idealna i bezbłędna. W razie wątpliwości prosimy o ewentualnych różnicach i nieporozumieniach w dokumentacji technicznej przedstawić je pisemnie. Wszelkie uwagi należy zgłaszać do Projektanta. Wszelkie uwagi należy zgłaszać do Projektanta. Wszelkie uwagi należy zgłaszać do Projektanta.

2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie prace materiały oraz elementy wykonania należy przedstawić do zaakceptowania Projektanta.

3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.

4. Wszystkie elementy ugięte na rysunkach, a nie ugięte w opisie, nie ugięte w opisie, a nie ugięte na rysunkach należy wykonać tak, jak jest na rysunku.

5. Wszystkie elementy stalowe wykonać z blachy stalowej, a nie z blachy stalowej.

6. Wszystkie elementy stalowe wykonać z blachy stalowej, a nie z blachy stalowej.

7. Wszystkie elementy stalowe wykonać z blachy stalowej, a nie z blachy stalowej.

8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy należy zapewnić dostęp do personelu obsługi, a nie do personelu obsługi.

9. W przypadku realizacji fragmentów wystawy należy zapewnić dostęp do personelu obsługi, a nie do personelu obsługi.

10. W przypadku realizacji fragmentów wystawy należy zapewnić dostęp do personelu obsługi, a nie do personelu obsługi.

KLAPUTPROJECT

INWESTOR: Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie

TEMAT: Projekt modernizacji fragmentu ekspozycji stałej

ADRES: Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie

DATA: Wykonanie Gdynia 4, 01-531 Warszawa

PROJEKTANT: KLAPUT PROJECT

PROJEKTOWAŁ: KLAPUT PROJECT

DATA: 02-03-2016 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2

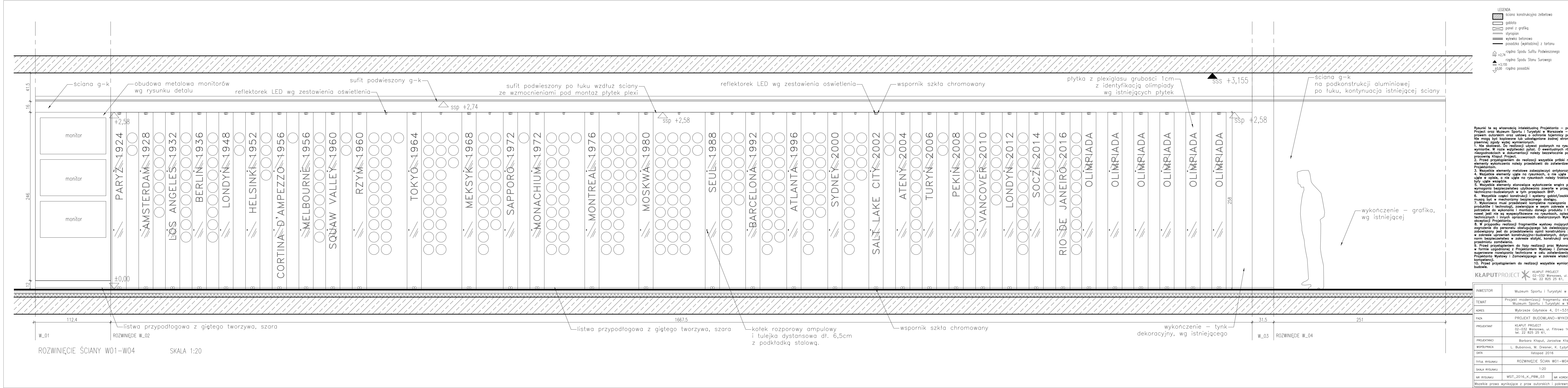
TYTUŁ RYSUNKU: RZUT SUFITU

SKALA RYSUNKU: 1:20

NR RYSUNKU: NIST\_2016\_K\_PWB\_02

NR KOREKTY: NR KOREKTY





Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Klaput Project oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez pisemnej zgody wyżej wymienionych.

1. Nie składować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezwzględnie powiadomić pracownię Klaput Project.

2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonania należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.

3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.

4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.

5. Wszystkie elementy stanowiące wykonanie wewnątrz powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.

6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/oszkleń wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.

7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.

8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.

9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.

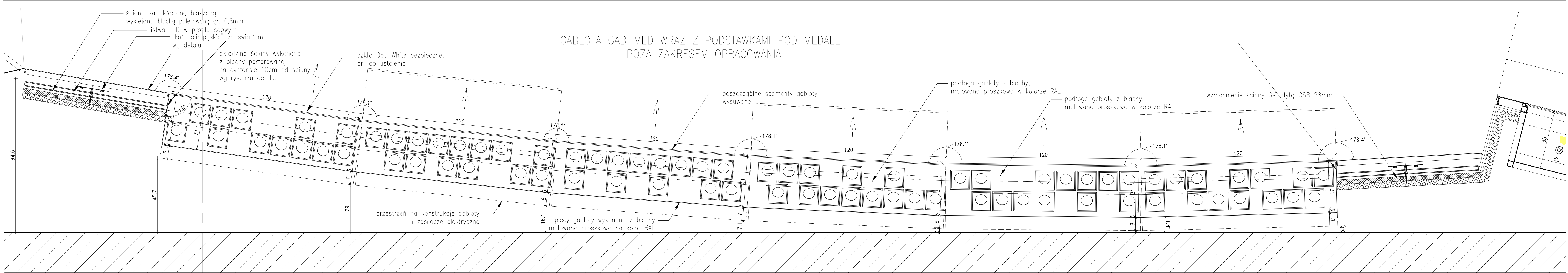
10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

**KŁAPUTPROJECT** KŁAPUT PROJECT  
02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2  
tel. 22 825 25 61.

INWESTOR	Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie
TEMAT	Projekt modernizacji fragmentu ekspozycji stałej Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie
ADRES	Wybrzeże Gdynskie 4, 01-531 Warszawa
FAZA	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY
PROJEKTANT	KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,
PROJEKTANCI	Barbara Klaput, Jarosław Klaput
WSPÓŁPRACA	L. Bubanova, M. Dresner, K. Tyżyń, J. Zarzycka
DATA	listopad 2016
TYTUŁ RYSUNKU	ROZWIŃNIĘCIE ŚCIAN W01-W04
SKALA RYSUNKU	1:20
NR RYSUNKU	MSIT_2016_K_PBW_03 NR KOREKTY
Wszelkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone	







Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Kłaput Project oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez pisemnej zgody wyżej wymienionych.

1. Nie skalować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezzwłocznie powiadomić pracownię Kłaput Project.

2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonczenia należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.

3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.

4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.

5. Wszystkie elementy stanowiące wykonczenie wewnątrz powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.

6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/oszkień wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.

7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.

8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.

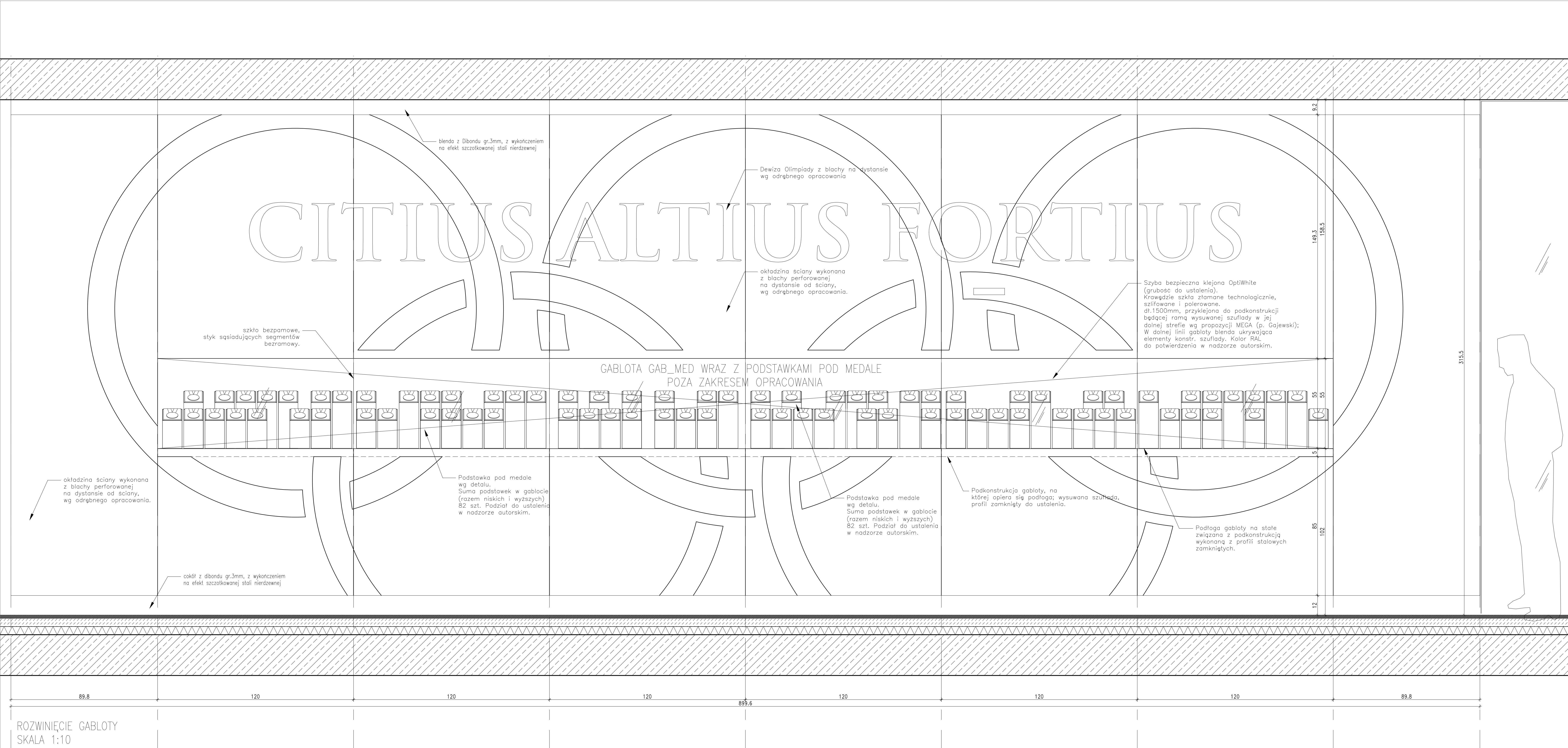
9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.

10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

**KŁAPUTPROJECT** \* KŁAPUT PROJECT  
02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2  
tel. 22 825 25 61.

INWESTOR	Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie
TEMAT	Projekt modernizacji fragmentu wystawy stałej Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie
ADRES	Wybrzeże Gdynskie 4, 01-531 Warszawa
FAZA	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY
PROJEKTANT	KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61.
PROJEKTANCI	Barbara Kłaput, Jarosław Kłaput
WSPÓŁPRACA	L. Bubanova, M. Dresner, K. Lyżyn, J. Zarzycka
DATA	listopad 2016
TYTUŁ RYSUNKU	RZUT STREFY KŁĘ OLIMPIJSKICH (DEKORACYJNEJ OKŁADZINY PRZED ŚCIANĄ Z BLACHY PERFOROWANEJ)
SKALA RYSUNKU	1:10
NR RYSUNKU	MSIT_2016_K_PBW_05
NR KOREKTY	

Wszelkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone



Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Klaput Project oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez pisemnej zgody wyżej wymienionych.

1. Nie składając do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezwzględnie powiadomić pracownię Klaput Project.

2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonania należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantowi.

3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.

4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie, oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.

5. Wszystkie elementy stanowiące wykończenie wnętrza powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.

6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/ozłazien wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.

7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.

8. W przypadku realizacji fragmentów wystaw mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie stąki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.

9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzasadnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym do ich kompetencji.

10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

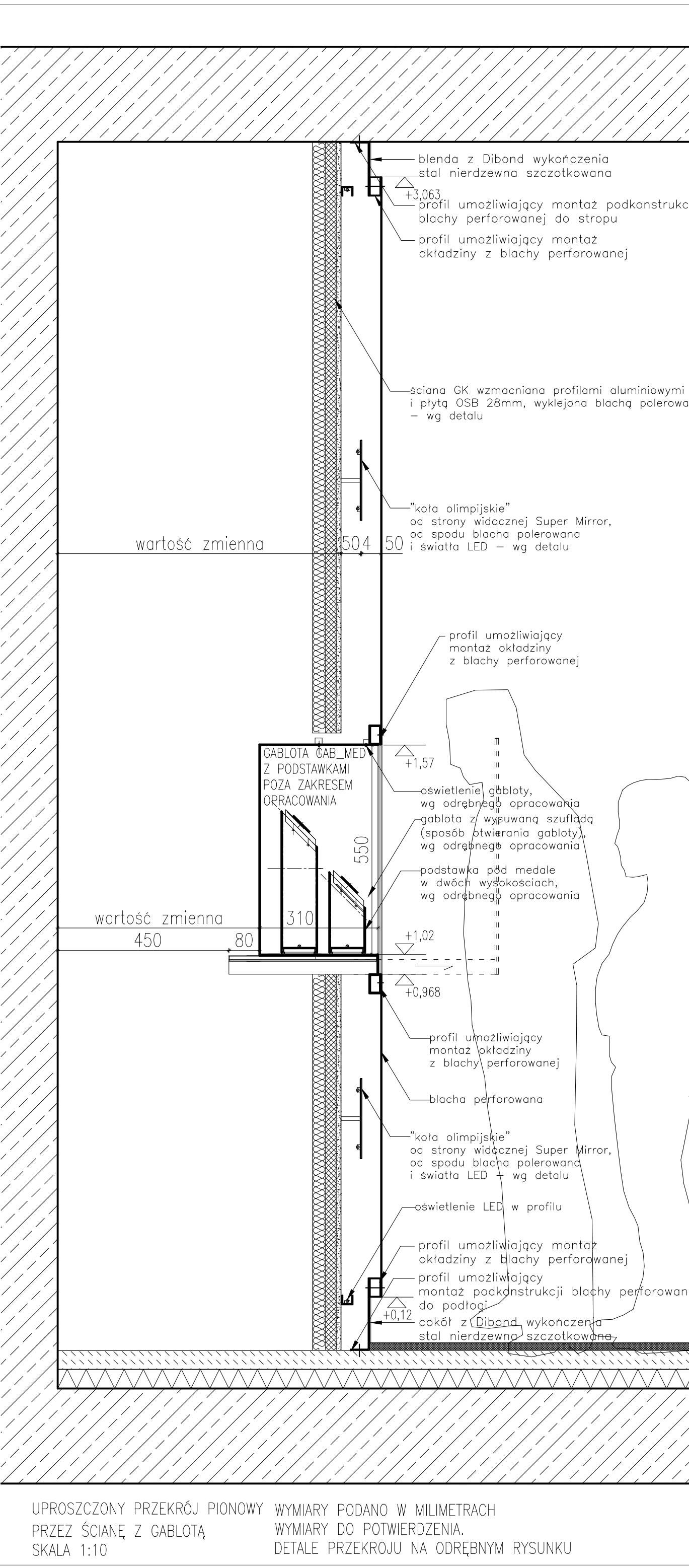
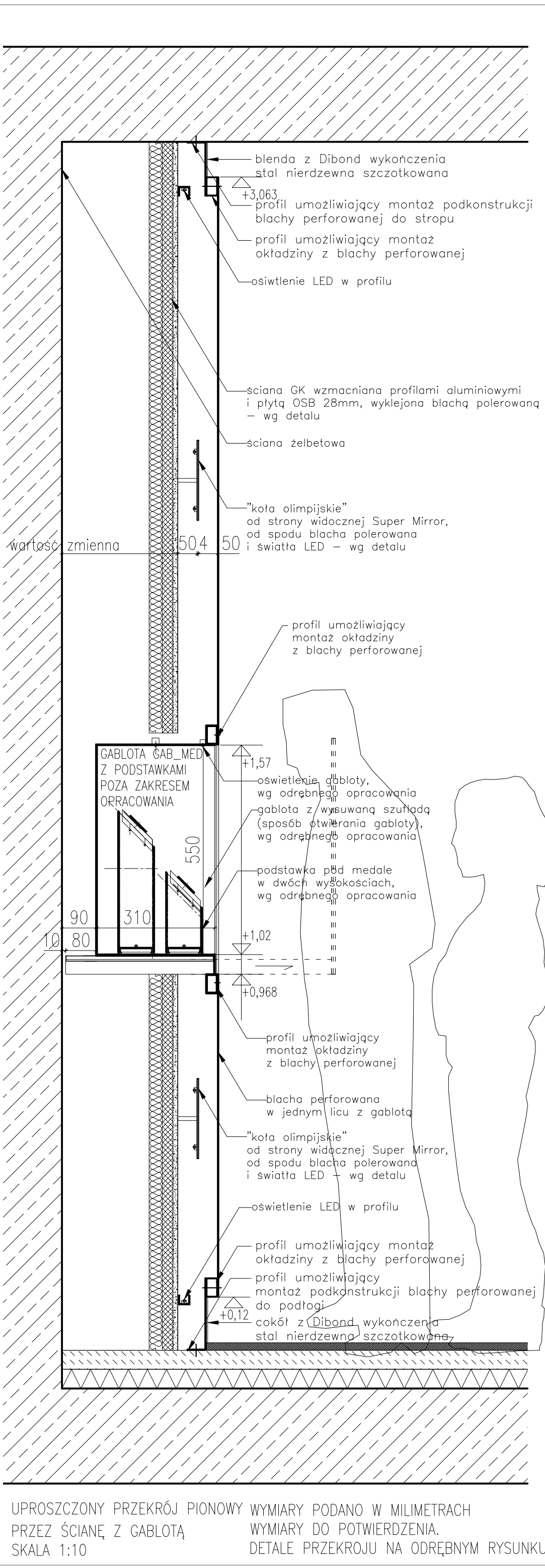
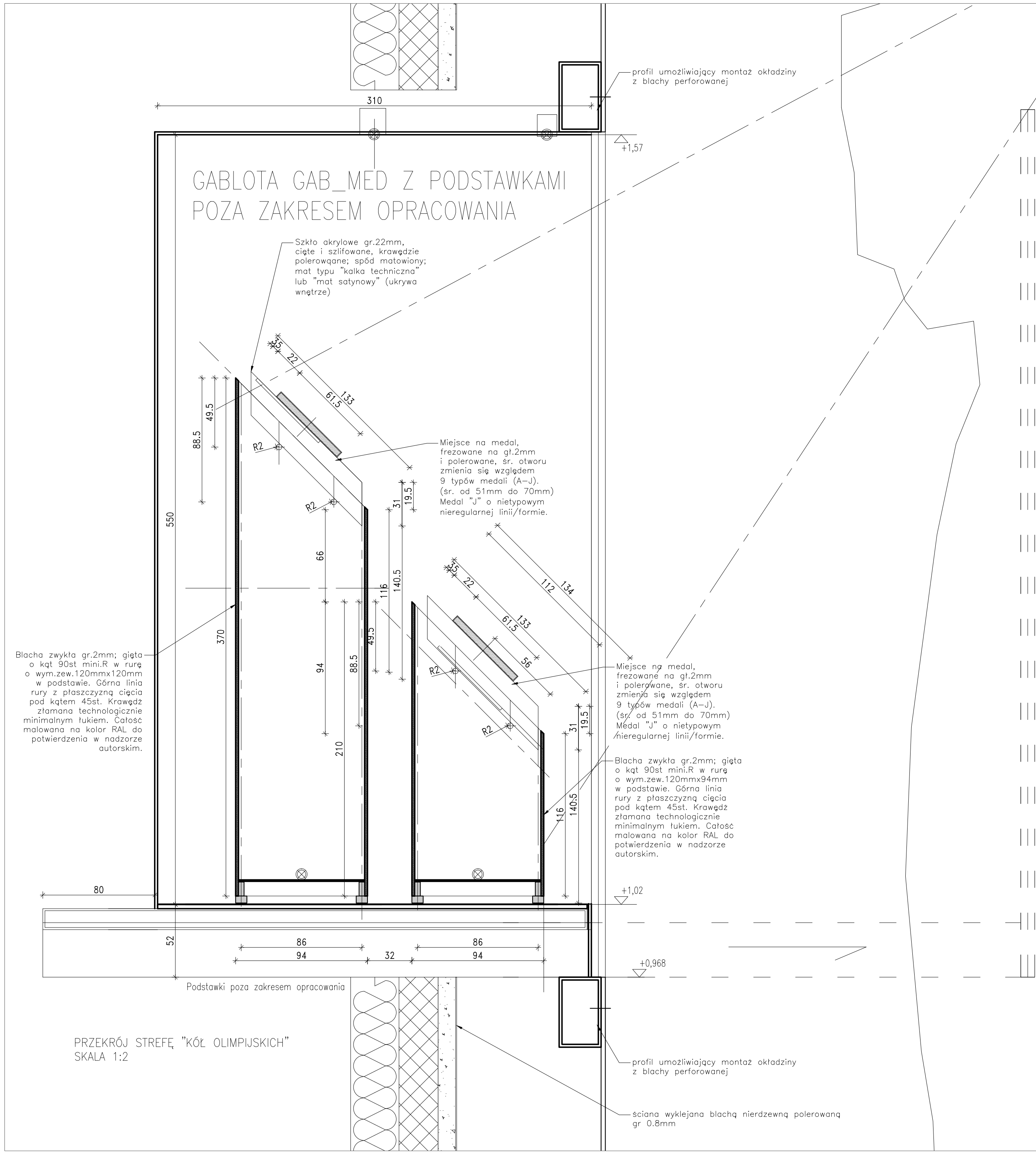
KLAPUT PROJECT

KLAPUT PROJECT  
02-003 Warszawa, ul. Filtrawa 16/2  
tel. 22 825 25 61,

INWESTOR	Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie
TEMAT	Projekt modernizacji fragmentu wystawy stałej Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie
ADRES	Wybrzeże Gdańskie 4, 01-531 Warszawa
FAZA	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY
PROJEKTANT	KLAPUT PROJECT 02-003 Warszawa, ul. Filtrawa 16/2 tel. 22 825 25 61,
PROJEKTANT	Barbara Klaput, Jarosław Klaput
WSPÓŁPRACA	L. Bubanova, M. Dresner, K. Łyżyn, J. Zarycka
DATA	listopad 2016
TYTUŁ RYSUNKU	WIDOK STRONY KOŁOWEJ (DEKORACYJNEJ) OZŁAZINY PRZED ŚCIANĄ Z BLACHY PERFOROWANEJ
SKALA RYSUNKU	1:10
NR RYSUNKU	MST_2016_K_PBW_06
	NR KOREKTY

Wszystkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone





Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Kłaput Project oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez pisemnej zgody wyżej wymienionych.

1. Nie składować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezwzględnie powiadomić pracownię Kłaput Project.

2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonania należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.

3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.

4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.

5. Wszystkie elementy stanowiące wykonanie wnętrza powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.

6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gabłot/oszkieł wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.

7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.

8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.

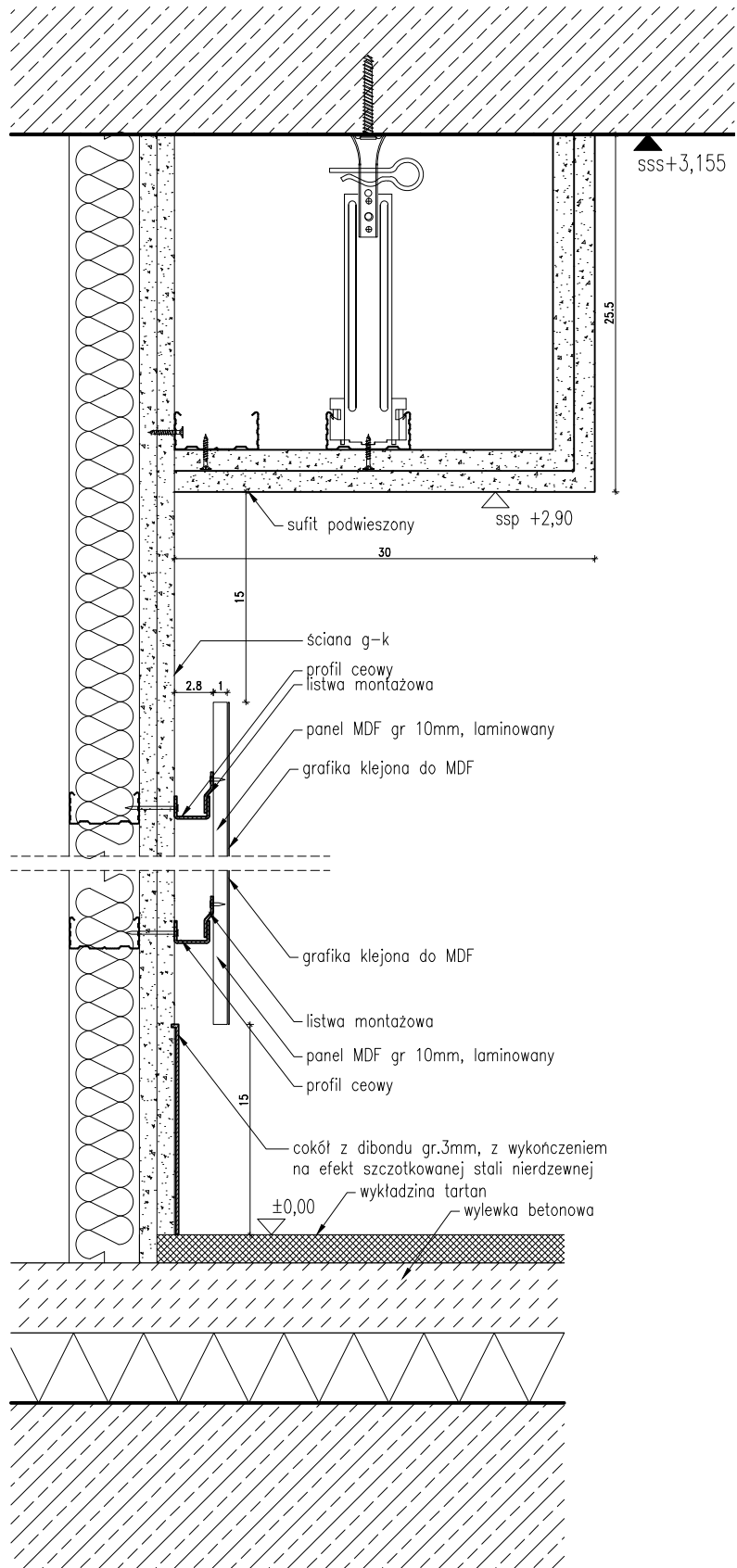
9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.

10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

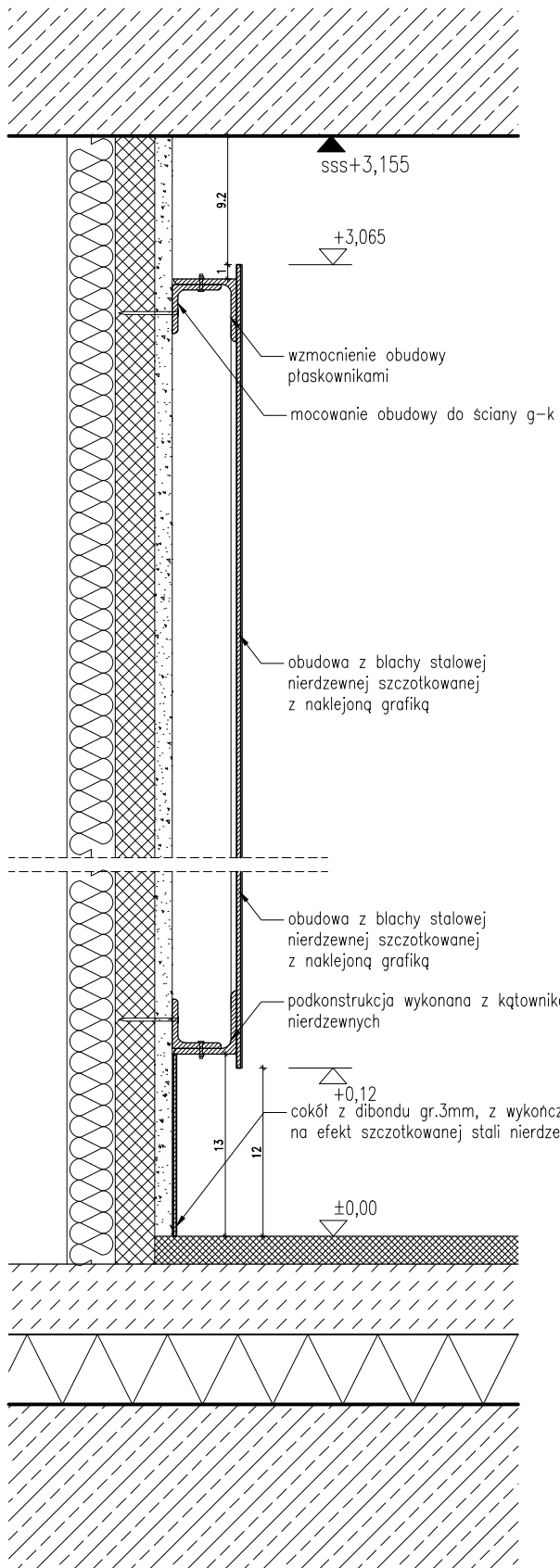
**KŁAPUTPROJECT** KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrawa 16/2 tel. 22 825 25 61,

INWESTOR	Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie
TEMAT	Projekt modernizacji fragmentu ekspozycji stałej Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie
ADRES	Wybrzeże Gdynskie 4, 01-531 Warszawa
FAZA	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY
PROJEKTANT	KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrawa 16/2 tel. 22 825 25 61,
PROJEKTANCI	Barbara Kłaput, Jarosław Kłaput
WSPÓŁPRACA	L. Bubanova, M. Dresner, K. Łyzyn, J. Zarzycka
DATA	listopad 2016
TYTUŁ RYSUNKU	PRZEKRÓJ PRZEZ ŚCIANĘ W STREFIE KÓŁ OLIMPIJSKICH
SKALA RYSUNKU	1:10; 1:2
NR RYSUNKU	MSIT_2016_K_PBW_07
NR KOREKTY	

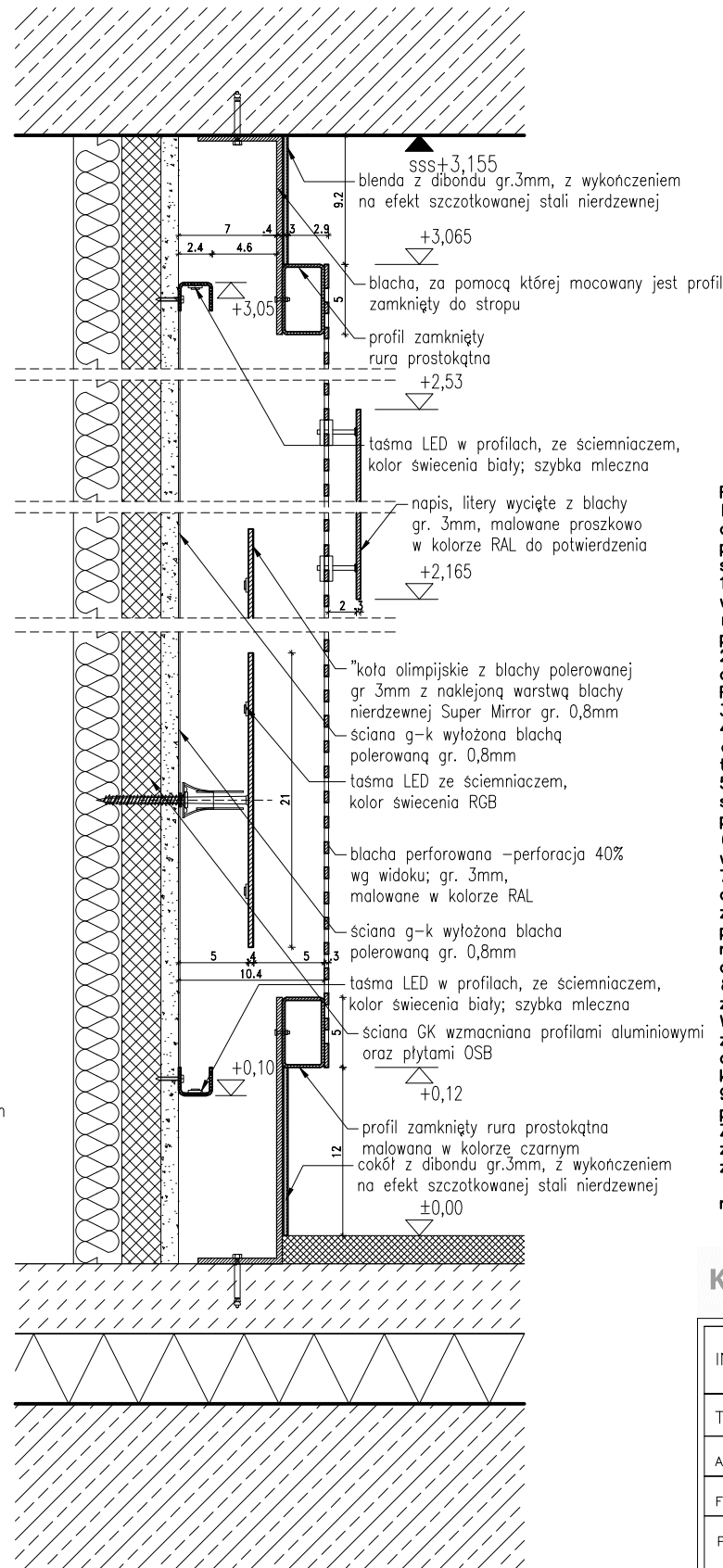
Wszelkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone



DETAL C – PRZEKRÓJ PIONOWY PRZEZ ŚCIANĘ  
W08  
SKALA 1:2



DETAL B – PRZEKRÓJ PIONOWY PRZEZ ŚCIANĘ  
W13  
SKALA 1:2



DETAL A – PRZEKRÓJ PIONOWY PRZEZ ŚCIANĘ  
W15  
SKALA 1:2

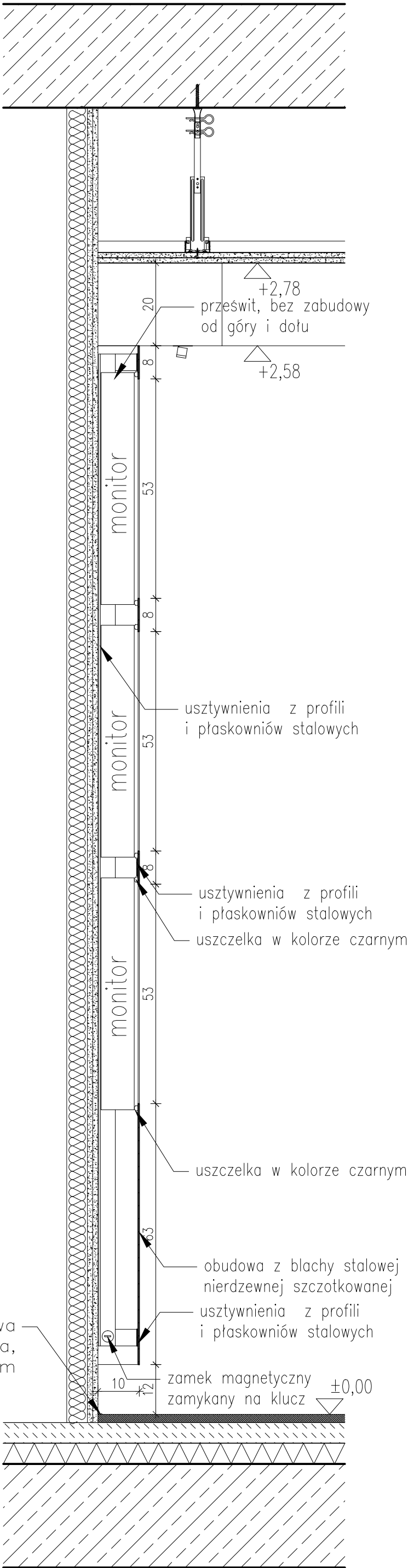
Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Kłaput Project oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez pisemnej zgody wyżej wymienionych.

1. Nie skalować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezzwłocznie powiadomić pracownię Kłaput Project.
2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonczenia należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.
3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.
4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.
5. Wszystkie elementy stanowiące wykończenie wnętrz powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.
6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/oszkieł wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.
7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.
8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.
9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.
10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

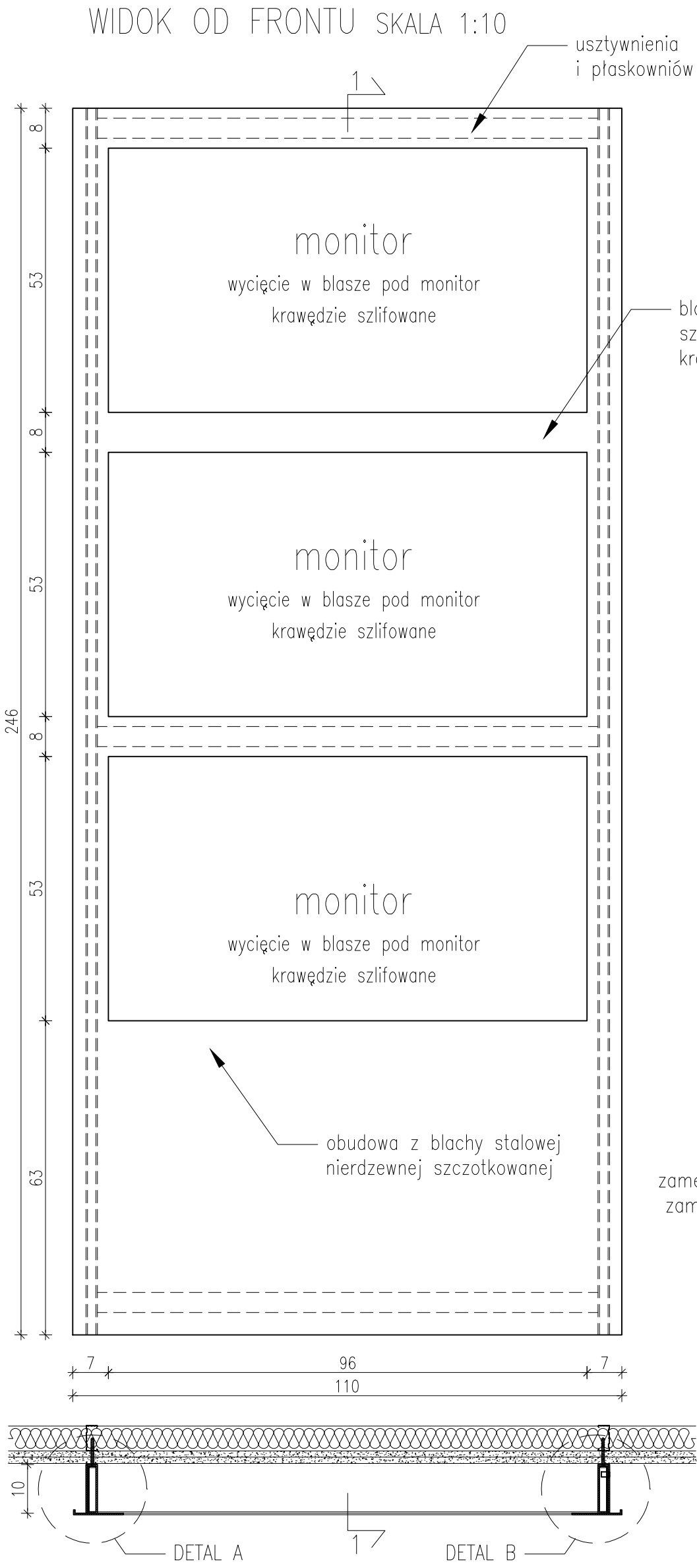
**KŁAPUTPROJECT** \* KŁAPUT PROJECT  
02-032 Warszawa, ul. Filtrów 16/2  
tel. 22 825 25 61,

INWESTOR	Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie	
TEMAT	Projekt modernizacji fragmentu ekspozycji stałej Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie	
ADRES	Wybrzeże Gdynskie 4, 01-531 Warszawa	
FAZA	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY	
PROJEKTANT	KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrów 16/2 tel. 22 825 25 61,	
PROJEKTANCI	Barbara Kłaput, Jarosław Kłaput	
WSPÓŁPRACA	L. Bubanova, M. Dresner, K. Łyżn, J. Zarzycka	
DATA	listopad 2016	
TYTUŁ RYSUNKU	DETALE PRZEKROJÓW	
SKALA RYSUNKU	1:2	
NR RYSUNKU	MSiT_2016_K_PBW_08	NR KOREKTY
Wszelkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone		



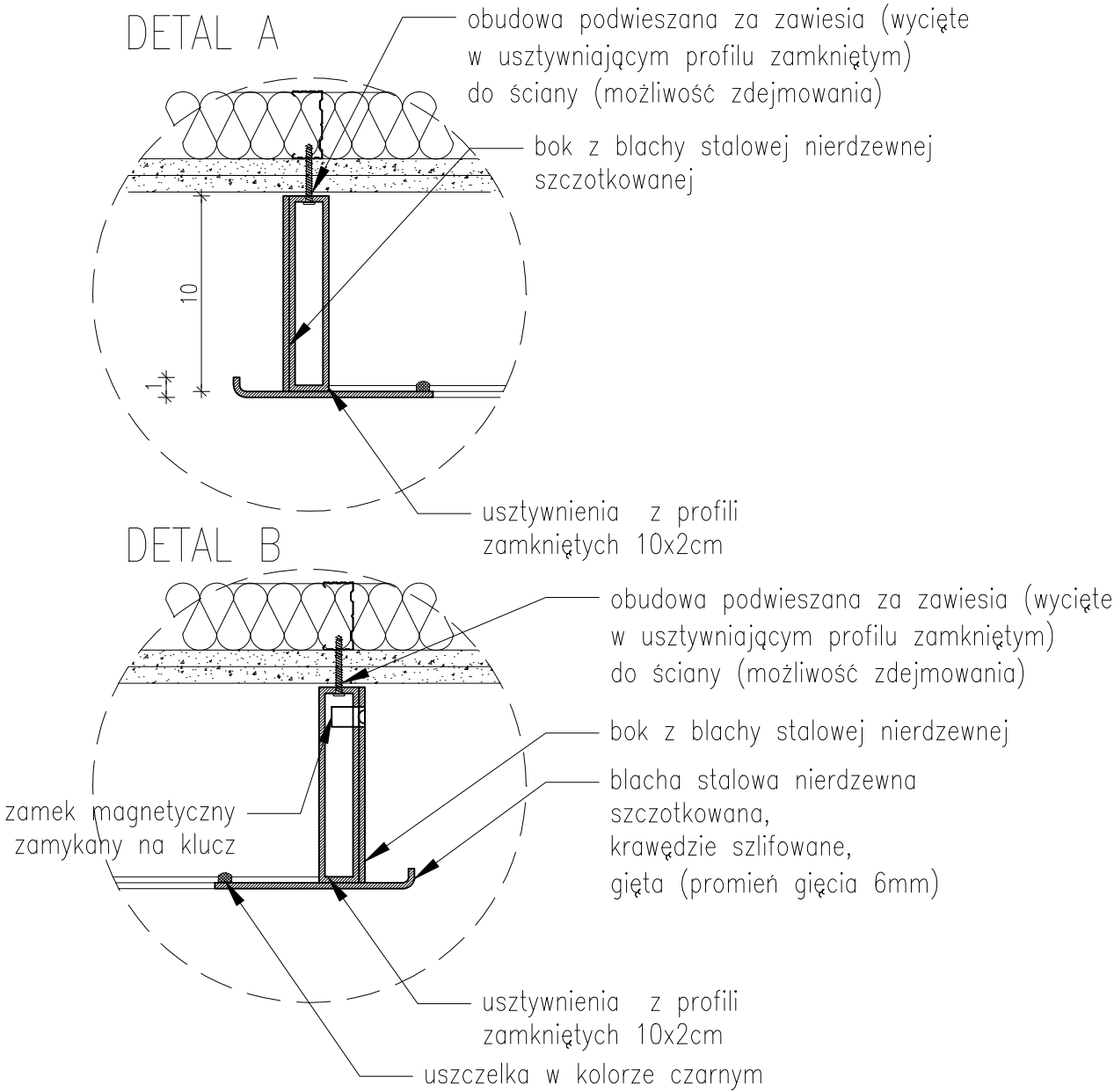


PRZEKRÓJ 1-1 SKALA 1:10




RZUT SKALA 1:10

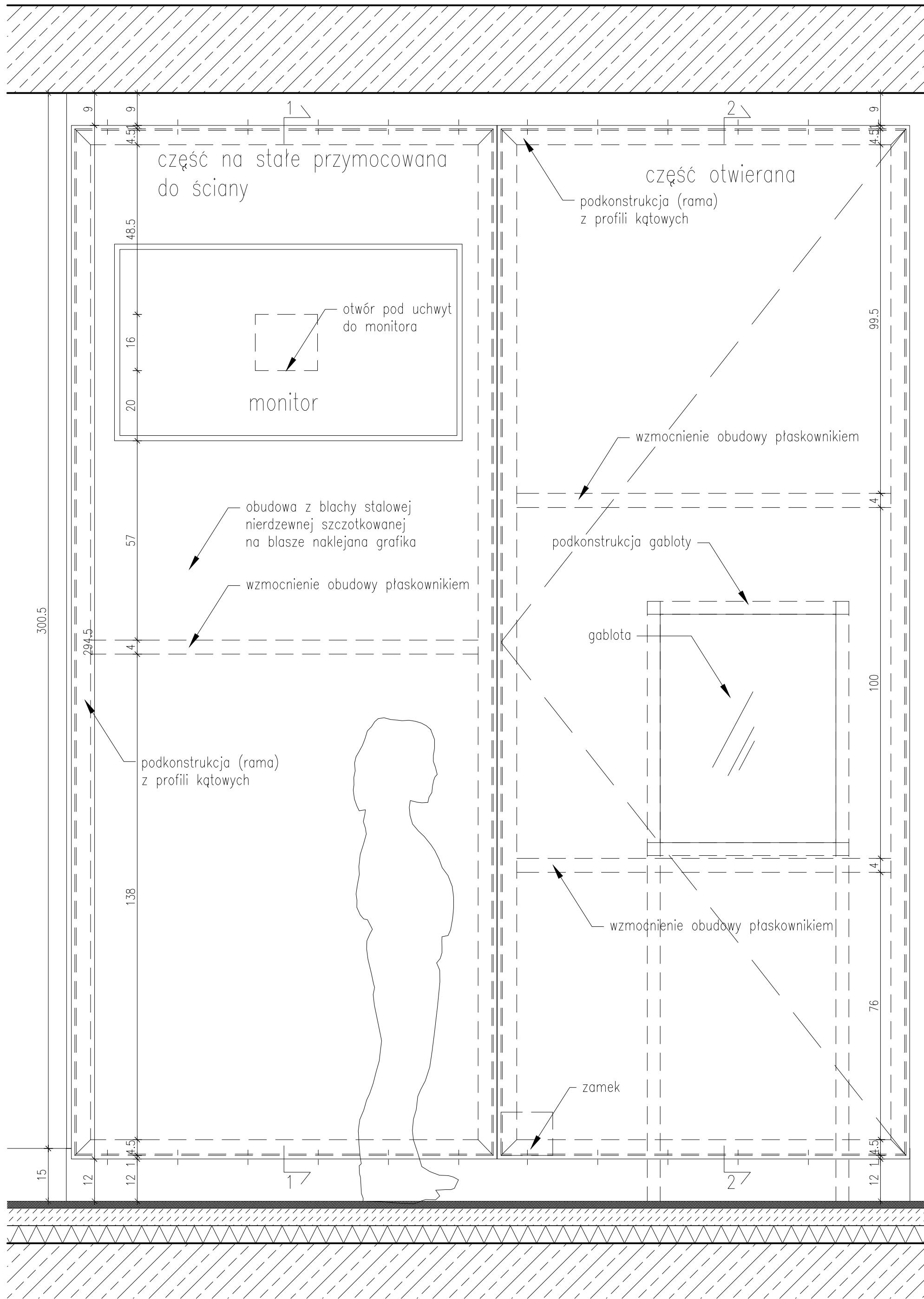
Obudowa na monitory, wykonana ze stali nierdzewnej szczotkowanej, wykonana z blach grubości 3mm oraz wzmocnień z profili kątowych i płaskowników, mocowana do ściany g-k (ewentualna konieczność wzmocnienia ściany i pokrycia jej płytami g-k ponownie), wisząca (oderwana od podłoża oraz od sufitu podwieszonego). Wszystkie krawędzie blachy szlifowane. Wymiary należy sprawdzić w naturze.



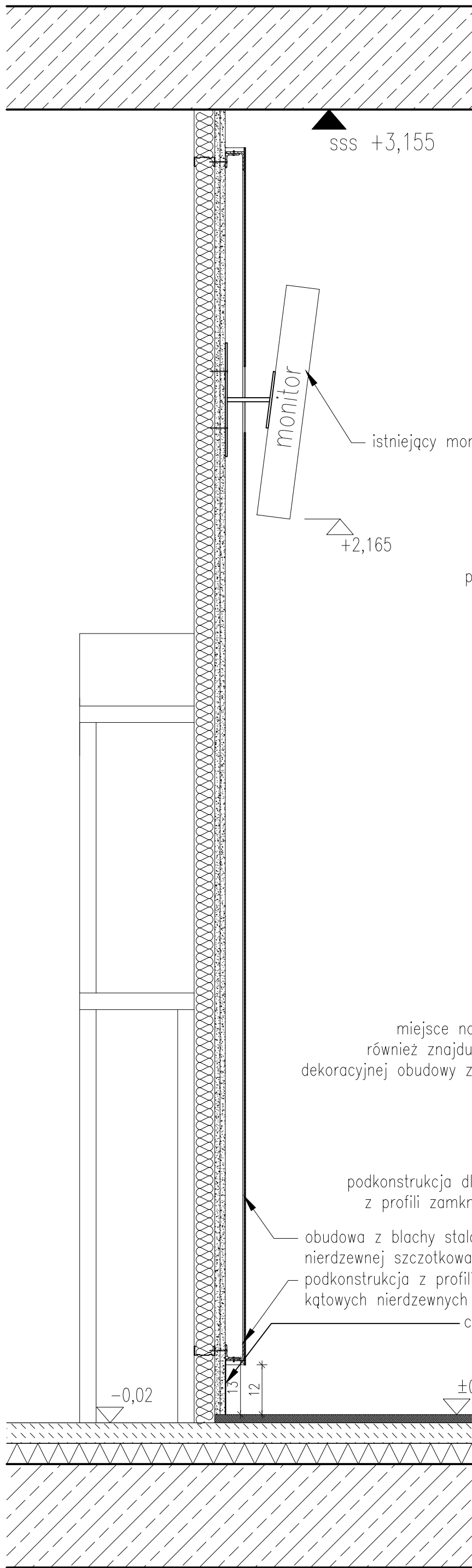
Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Klaput Project oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez pisemnej zgody wyżej wymienionych.

1. Nie skalować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezzwłocznie powiadomić pracownię Klaput Project.
2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonczenia należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.
3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.
4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.
5. Wszystkie elementy stanowiące wykończenie wewnątrz powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkownika zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.
6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gaśli/oszklen wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.
7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.
8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.
9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawić w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.
10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

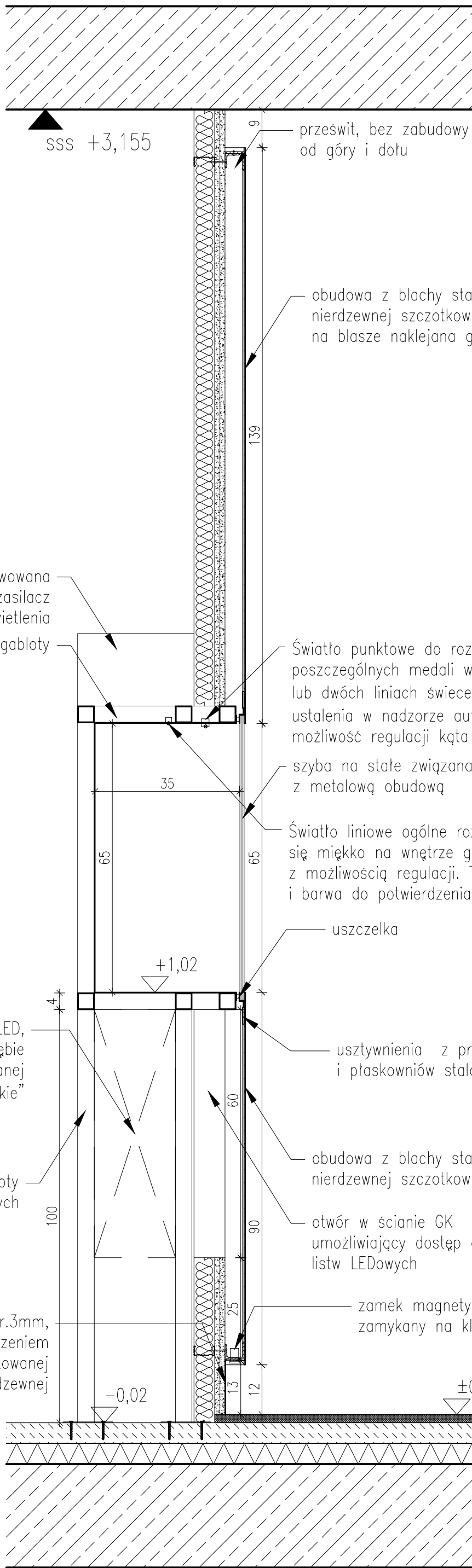
KLAPUTPROJECT  KLAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,		
INWESTOR	Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie	
TEMAT	Projekt modernizacji fragmentu ekspozycji stałej Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie	
ADRES	Wybrzeże Gdynskie 4, 01-531 Warszawa	
FAZA	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY	
PROJEKTANT	KLAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,	
PROJEKTANCI	Barbara Klaput, Jarosław Klaput	
WSPÓŁPRACA	L. Bubanova, M. Dresner, K. Łyżyn, J. Zarzycka	
DATA	listopad 2016	
TYTUŁ RYSUNKU	DETAL OBUDOWY DLA MONITORÓW	
SKALA RYSUNKU	1:10	
NR RYSUNKU	MSIT_2016_K_PBW_09	NR KOREKTY
Wszelkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone		



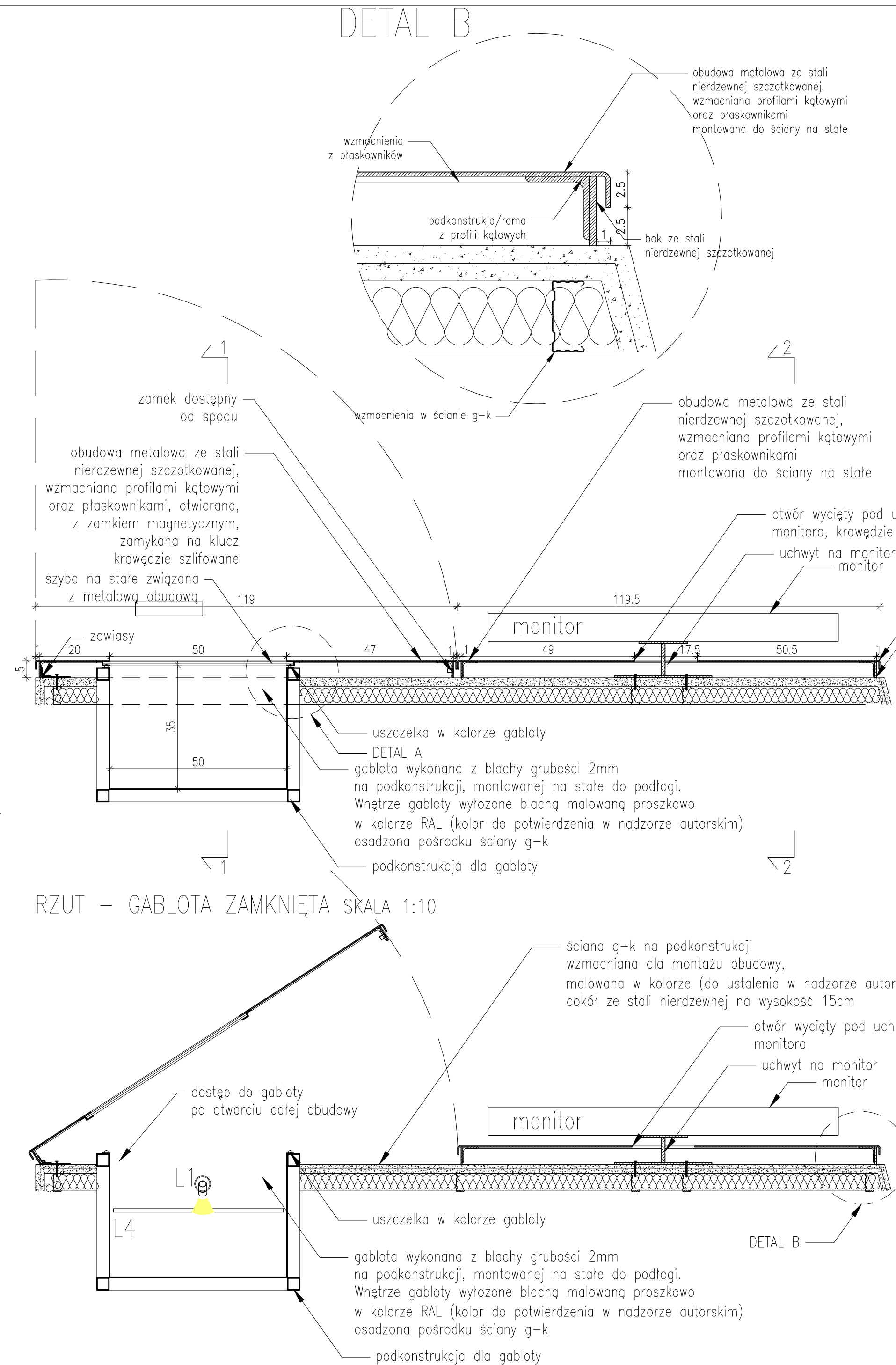
WIDOK OD FRONTU SKALA 1:10



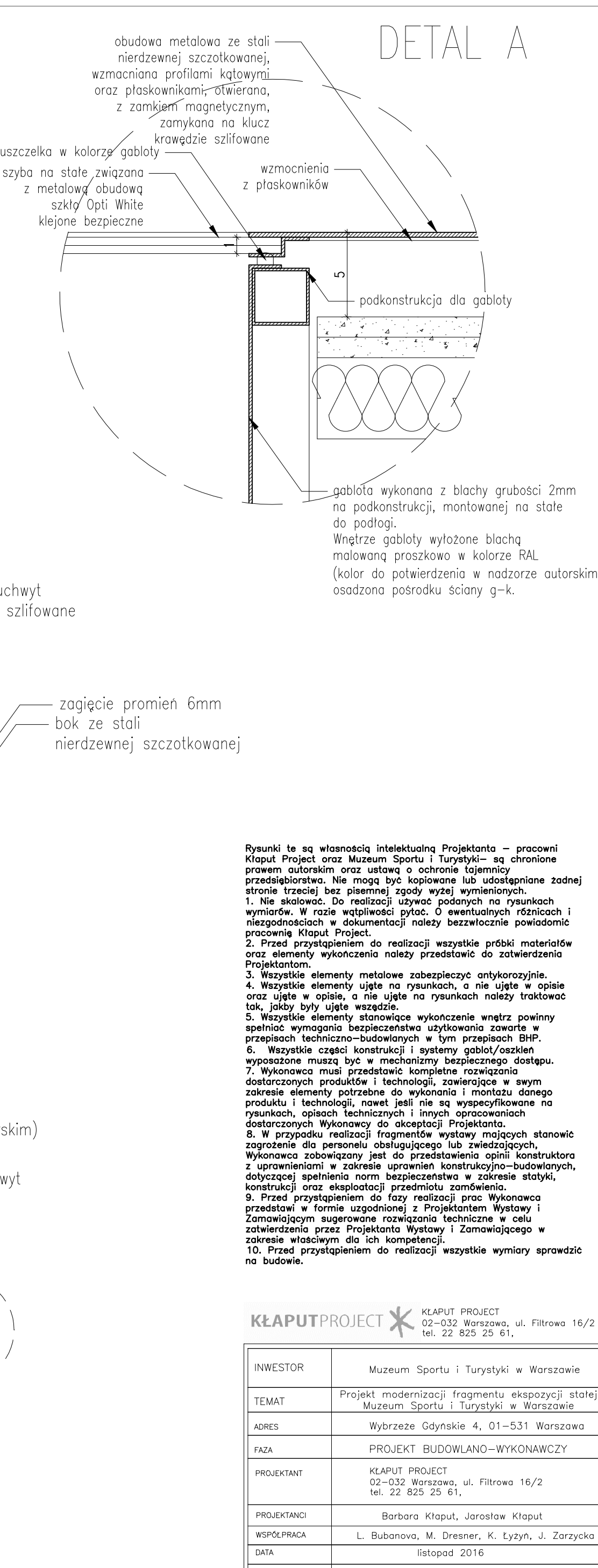
PRZEKRÓJ 1-1 SKALA 1:10



PRZEKRÓJ 2-2 SKALA 1:10



RZUT – GABLOTA OTWARTA SKALA 1:10



RZUT – GABLOTA ZAMKNIĘTA SKALA 1:10

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Klaput Project oraz Muzeum Sportu i Turystyki – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez pisemnej zgody wyżej wymienionych.

1. Nie składować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezwzględnie powiadomić pracownię Klaput Project.

2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonania należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.

3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.

4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.

5. Wszystkie elementy stanowiące wykończenie wnętrza powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkownika zawarte w przepisach BHP.

6. Wszystkie części konstrukcji i systemu gablota/człowiek wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.

7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązanie dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swoim zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nowel, jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.

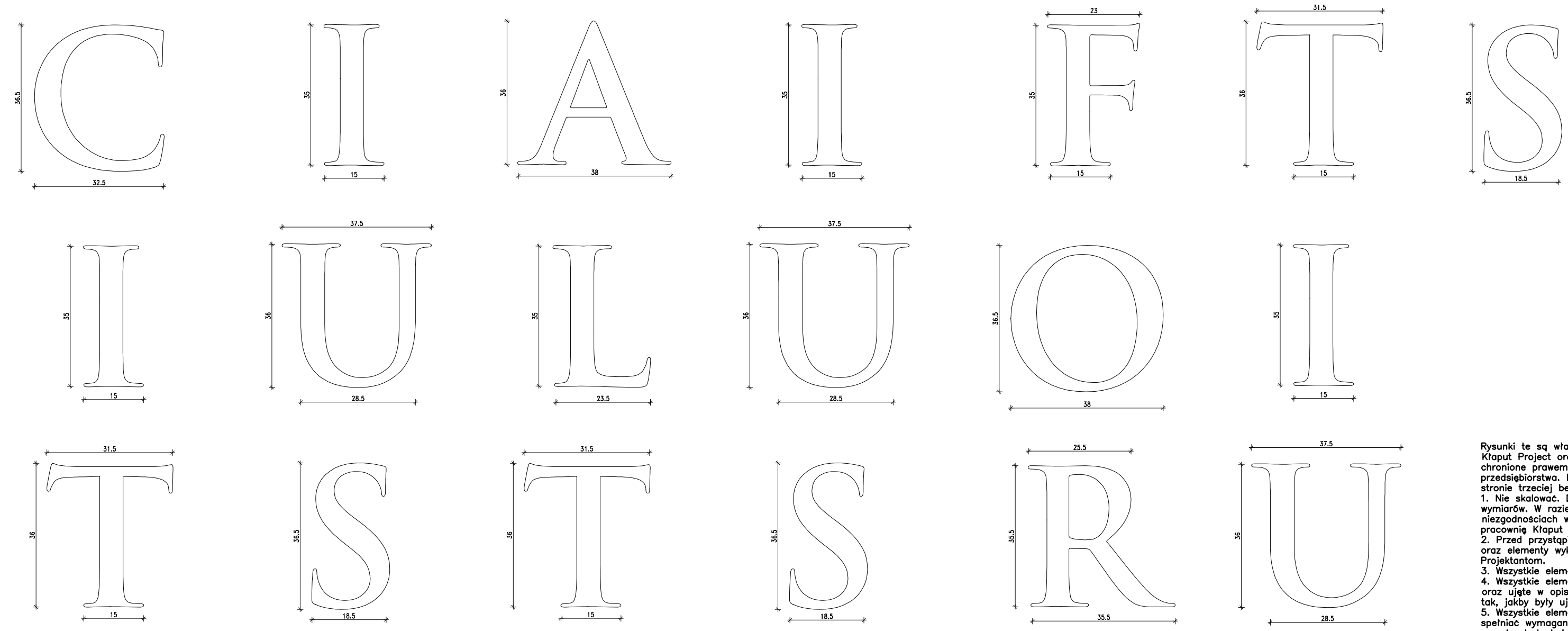
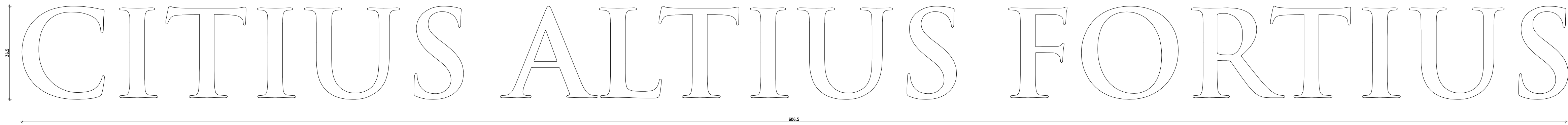
8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mogących stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.

9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym superowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.

10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

KLAPUTPROJECT	
KLAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrawa 16/2 tel. 22 825 25 61,	
INWESTOR	Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie
TEMAT	Projekt modernizacji fragmentu ekspozycji stałej Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie
ADRES	Wybrzeże Gdańskie 4, 01-531 Warszawa
FAZA	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY
PROJEKTANT	KLAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrawa 16/2 tel. 22 825 25 61,
PROJEKTANCI	Barbara Klaput, Jarosław Klaput
WSPÓŁPRACA	L. Bubanowa, M. Dresner, K. Łyżyn, J. Zarzycka
DATA	listopad 2016
Tytuł RYSUNKU	DETAL OBUDOWY "SZEWIŃSKIEJ"
SKALA RYSUNKU	1:10
NR RYSUNKU	MSIT_2016_K_PBW_10
NR KOREKTY	
Wszystkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone	





Litery wycinane z blachy gr. 2mm, krawędzie szlifowane.  
Malowane proszkowo w kolorze RAL blachy perforowanej  
(kolor do ustalenia w nadzorze autorskim)

Mocowane względem perforacji na kotwach  
z dystansem do potwierdzenia. Minimalna  
ilość punktów/szpilek mocujących  
nieprzeszkadzających świeceniu (bezcieniowe)

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Kłaput Project oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez pisemnej zgody wyżej wymienionych.

1. Nie skalować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezzwłocznie powiadomić pracownię Kłaput Project.


2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonczenia należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.

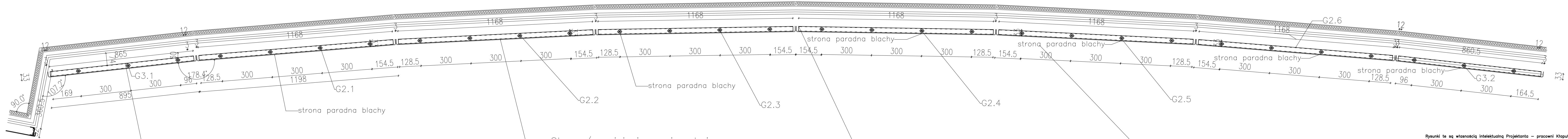
3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.

4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.

5. Wszystkie elementy stanowiące wykonczenie wewnątrz powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.

- 6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/oszkleń wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.
- 7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.
- 8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.
- 9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.
- 10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

KŁAPUTPROJECT  KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,		
INWESTOR	Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie	
TEMAT	Projekt modernizacji fragmentu ekspozycji stałej Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie	
ADRES	Wybrzeże Gdynskie 4, 01-531 Warszawa	
FAZA	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY	
PROJEKTANT	KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,	
PROJEKTANCI	Barbara Kłaput, Jarosław Kłaput	
WSPÓŁPRACA	L. Bubanova, M. Dresner, K. Łyżyn, J. Zarzycka	
DATA	listopad 2016	
TYTUŁ RYSUNKU	NAPIS NAD GABLOTĄ	
SKALA RYSUNKU	1:10	
NR RYSUNKU	MSiT_2016_K_PBW_11	NR KOREKTY
Wszelkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone		



RZUT  
ŚCIANA Z "KOŁAMI OLIMPIJSKIMI", PODKONSTRUKCJA POD BLACHĘ PERFOROWANĄ  
SKALA 1:10

PROFILE MOCUJĄCE  
PANELE BALCHY  
PERFOROWANEJ

PRZEKRÓJ POZIOMY A-A'  
na wys.650mm od podłogi

Obszar/rozwinięcie powierzchni  
wygiętej o R3687mm; tuk łamany  
odcinkami dł.1200mm.

Granica paneli z blachy  
perforowanej Rv10T18.

Blacha gr.3mm malowana proszkowo  
na kolor RAL do potwierdzenia  
autorskiego.

Elementy zawiesia blach wykorzystują  
otwory perforacji; nakrętki max.  
średnicy 30mm; panele blachy mocowane  
do profili zamkniętych do uzgodnienia.  
profile malowane proszkowo na kolor  
RAL do potwierdzenia autorskiego.  
W profilach otwory w kształcie fasolki.

Profil zamknięty mocowany do sufitu  
żelbetowego w dwóch trzech punktach;

Profil dolny mocowany do ściany GK  
na stelażu standardowym z wzmocnieniami  
pod montaż gabloty wnękowej.

Profil dolny: mocowanie do elementów  
konstrukcyjnych pod wnęką gabloty.  
Wykorzystują profile GK.  
podkonstrukcji gabloty do potwierdzenia.  
Mocowanie do ściany GK na tzw.fasolke  
pozwala na regulację ustawienia  
blach względem siebie.  
Odstęp pomiędzy blachami minimalny.  
Relacje pomiędzy blachami pokazane  
na rys.złożeniowym.

Obszar/rozwinięcie powierzchni  
wygiętej o R3687mm; tuk łamany  
odcinkami dł.1200mm.

Granica paneli z blachy  
perforowanej Rv10T18.

Blacha gr.3mm malowana proszkowo  
na kolor RAL do potwierdzenia  
autorskiego.

Elementy zawiesia blach wykorzystują  
otwory perforacji; nakrętki max.  
średnicy 30mm; panele blachy mocowane  
do profili zamkniętych do uzgodnienia.  
profile malowane proszkowo na kolor  
RAL do potwierdzenia autorskiego.  
W profilach otwory w kształcie fasolki.

WYMIARY PODANO W MILIMETRACH  
WYMIARY DO POTWIERDZENIA.

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Kłopot Project oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez pisemnej zgody wyżej wymienionych.

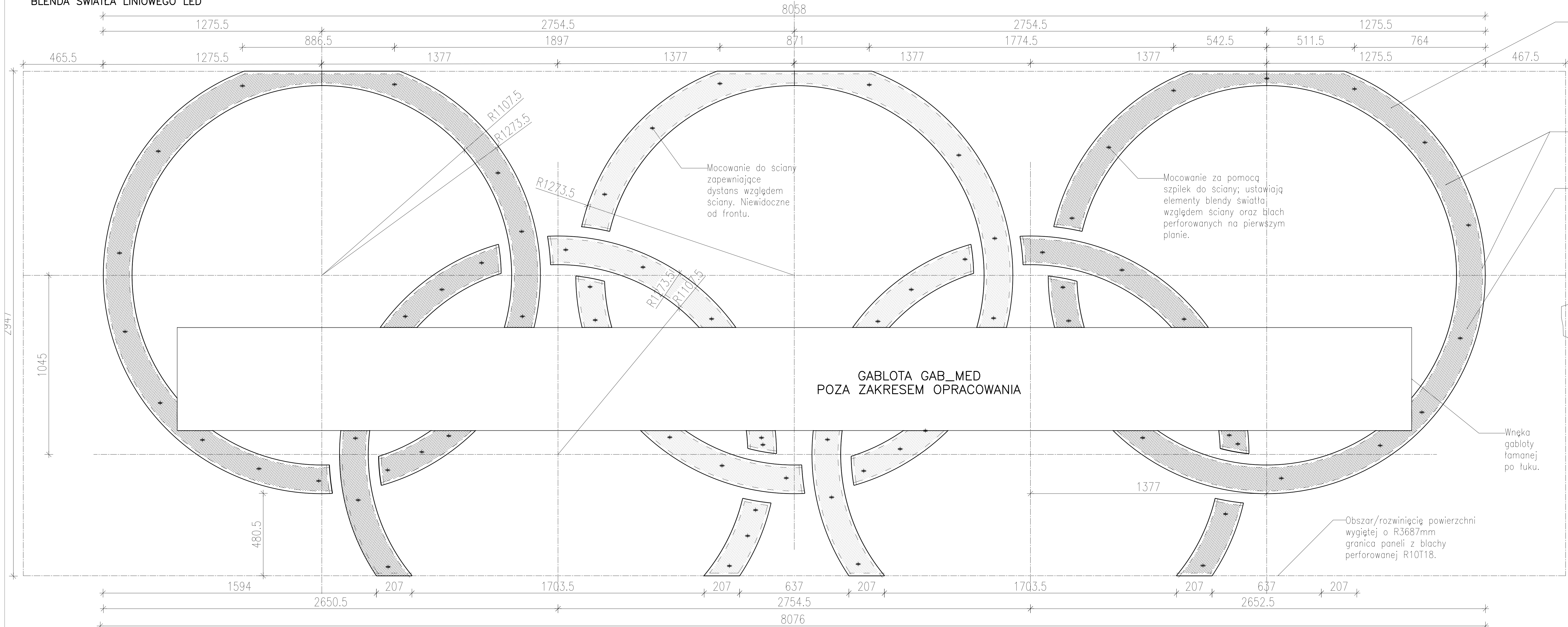
1. Nie skalować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezzwłocznie powiadomić pracownię Kłopot Project.
2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonczenia należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.
3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.
4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.
5. Wszystkie elementy stanowiące wykonczenie wnętrza powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.
6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/oszkieł wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.
7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.
8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.
9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.
10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

KŁAPUTPROJECT KŁAPUT PROJECT  
02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2  
tel. 22 825 25 61,

INWESTOR	Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie	
TEMAT	Projekt modernizacji fragmentu ekspozycji stałej Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie	
ADRES	Wybrzeże Gdynskie 4, 01-531 Warszawa	
FAZA	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY	
PROJEKTANT	KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,	
PROJEKTANCI	Barbara Kłopot, Jarosław Kłopot	
WSPÓŁPRACA	L. Bubanova, M. Dresner, K. Lyzyn, J. Zarzycka	
DATA	listopad 2016	
TYTUŁ RYSUNKU	KOŁA OLIMPIJSKIE – RZUT	
SKALA RYSUNKU	1:10	
NR RYSUNKU	MSIT_2016_K_PBW_12	NR KOREKTY
Wszelkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone		



ELEMENTY DEKORACYJNE – ”KOŁA OLIMPIJSKIE”  
BLENDY ŚWIATŁA LINIOWEGO LED



Poszczególne elementy mocowane względem ściany na kotwach(szpilkach) z dystansem do potwierdzenia. Minimalna ilość punktów/szpilek mocujących nieprzeszkadzających świeceniu (bezcieniowe).

Taśma LED sterowana RGB z możliwością regulacji natężenia światła(swiecenia). Generuje światło odbite od ściany.

Elementy wycinane z blachy polerowanej gr 3mm z naklejoną warstwą blachy nierdzewnej Super Mirror gr. 0,8mm

Wnęka gabloty łamanej po łuku.

Obszar/rozwinięcie powierzchni wygiętej o R3687mm granica paneli z blachy perforowanej R10T18.

Mocowanie do ściany zapewniające dystans względem ściany. Niewidoczne od frontu.

Mocowanie za pomocą szpilek do ściany; ustawiają elementy blendy światła względem ściany oraz blach perforowanych na pierwszym planie.


GABLOTA GAB\_MED  
POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA

ROZWINIĘCIE ŚCIANY Z ”KOŁAMI OLIMPIJSKIMI”  
WARSTWA METALOWYCH KOŁ OLIMPIJSKICH  
SKALA 1:10

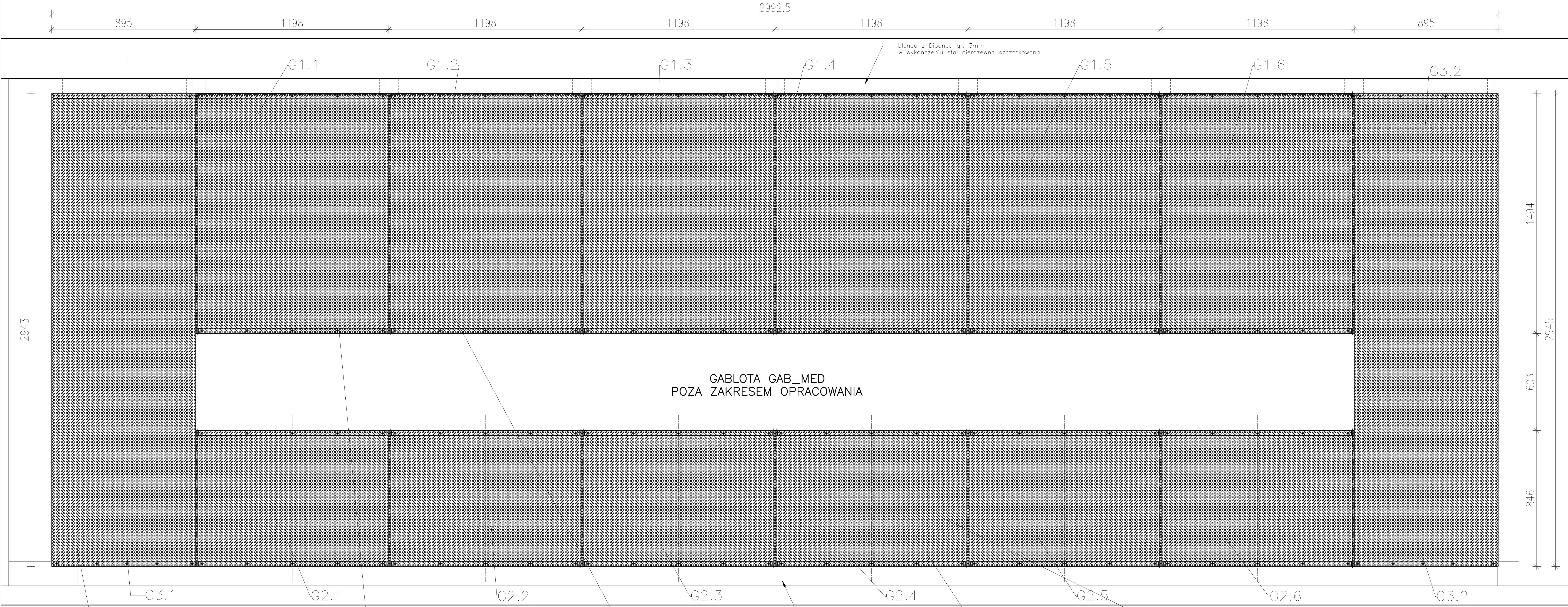
WYMIARY PODANO W MILIMETRACH  
WYMIARY DO POTWIERDZENIA.

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Klaput Project oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez pisemnej zgody wyżej wymienionych.

1. Nie składować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezwzględnie powiadomić pracownię Klaput Project.
2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonczenia należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.
3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.
4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w spisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.
5. Wszystkie elementy stanowiące wykonczenie wnętrz powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkownika zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.
6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/oszkieł wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.
7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyszczególnione na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.
8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.
9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.
10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

KLAPUTPROJECT 		
KLAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,		
INWESTOR	Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie	
TEMAT	Projekt modernizacji fragmentu ekspozycji stałej Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie	
ADRES	Wybrzeże Gdynskie 4, 01-531 Warszawa	
FAZA	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY	
PROJEKTANT	KLAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,	
PROJEKTANT	Barbara Klaput, Jarosław Klaput	
WSPRACUJĄCA	L. Bubanova, M. Dreiner, K. Lyzyn, J. Zarzycka	
DATA	listopad 2016	
TYTUŁ RYSUNKU	ROZWINIĘCIE R01-WARSTWA KOŁ OLIMPIJSKICH	
SKALA RYSUNKU	1:10	
NR RYSUNKU	MSIT_2016_K_PBW_13	NR KOREKTY
Wszelkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone		





ROZWINIĘCIE ŚCIANY Z "KOŁAMI OLIMPIJSKIMI"  
WARSTWA BLACHY PERFOROWANEJ  
SKALA 1:10

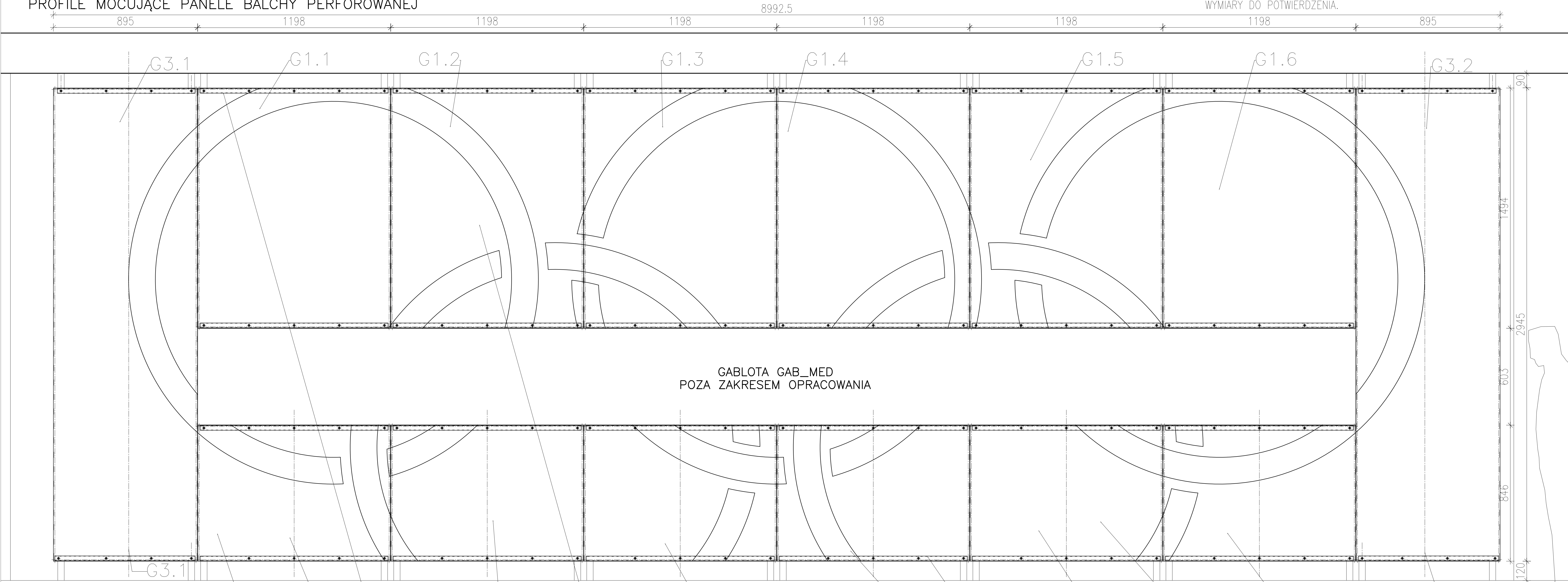
WYMIARY PODANO W MILIMETRACH  
WYMIARY DO POTWIERDZENIA.

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Klaput Project oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez pisemnej zgody wyżej wymienionych.	
1. Nie składować, do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać, o ewentualnych różnicach i niegodnościach w dokumentacji należy bezwzględnie powiadomić pracownię Klaput Project.	
2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonania należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.	
3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.	
4. Wszystkie elementy ugięte na rysunkach, o nie ugięte w opisie, oraz ugięte w opisie, o nie ugięte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ugięte wszędzie.	
5. Wszystkie elementy stanowiące wykończenie wnętrza powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkownika zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.	
6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/ozekien wyposażone muszą być w inżynierski bezpieczny detajling.	
7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w tym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, oraz jeśli nie do wyprodukowania na rysunkach, odciskach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do realizacji Projektanta.	
8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uwzględnieniem zakresu uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zaprezentowania.	
9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugierowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym do ich kompetencji.	
10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.	
<b>KLAPUTPROJECT</b> KLAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filrowa 16/2 tel. 22 825 25 61.	
INWESTOR	Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.
TEMAT	Projekt modernizacji fragmentu ekspozycji stałej Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.
ADRES	Wybrzeże Gdańskie 4, 01-531 Warszawa
FAZA	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY
PROJEKTANT	KLAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filrowa 16/2 tel. 22 825 25 61.
PROJEKTANT	Barbara Klaput, Jarosław Klaput
WSPÓŁPRACOWNICY	L. Bubanova, M. Dresner, K. Łyżn, J. Żorzycka
DATA	listopad 2016
Tytuł rysunku	ROZWINIĘCIE ROZ – WARSTWA BLACHY PERFOROWANEJ
SKALA RYSUNKU	1:10
NR RYSUNKU	MSIT_2016_K_PEW_14
NR KOREKTY	
Wszystkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone	



ELEMENTY DEKORACYJNE – ”KOŁA OLIMPIJSKIE”  
PROFILE MOCUJĄCE PANELE BALCHY PERFOROWANEJ

WYMIARY PODANO W MILIMETRACH  
WYMIARY DO POTWIERDZENIA.



GABLOTA GAB\_MED  
POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA

ROZWINIĘCIE ŚCIANY Z ”KOŁAMI OLIMPIJSKIMI”

WARSTWA PODKONSTRUKCJI POD BLACHY PERFOROWANE  
SKALA 1:10

Obszar/rozwinieciej powierzchni  
wygiętej o R3687mm; luk łamany  
odcinkami dl.1200mm.

Granica paneli z blachy  
perforowanej Rv10T18.

Blacha gr.3mm malowana proszkowo  
na kolor RAL do potwierdzenia  
autorskiego.

Elementy zawiesia blach wykorzystują  
otwory perforacji; nakrętki max.  
średnicy 30mm; panele blachy mocowane  
do profili zamkniętych do uzgodnienia.  
profile malowane proszkowo na kolor  
RAL do potwierdzenia autorskiego.  
W profilach otwory w kształcie faszki.

Profil zamknięty mocowany do sufitu  
żelbetowego w dwóch trzech punktach;

Profil dolny mocowany do ściany GK  
na stelażu standardowym z wzmocnieniami  
pod montaż gabloty wnękowej.

Mocowanie do sufitu żelbetowego  
poprzez element trawersu do ustalenia.

Mocowanie profili na tzw.fasolke  
pozwala na regulację ustawienia  
blach względem siebie

Odstęp pomiędzy blachami minimalny;  
relacje pokazane na rys. złożeniowym.

Profil górny mocowany do sufitu  
żelbetowego na zawieszach.

Profil dolny mocowany do ściany  
GK na stelażu nad linią gabloty  
wnękowej.

Obszar/rozwinieciej powierzchni  
wygiętej o R3687mm; luk łamany  
odcinkami dl.1200mm.

Granica paneli z blachy  
perforowanej Rv10T18.

Blacha gr.3mm malowana proszkowo  
na kolor RAL do potwierdzenia  
autorskiego.

Elementy zawiesia blach wykorzystują  
otwory perforacji; nakrętki max.  
średnicy 30mm; panele blachy mocowane  
do profili zamkniętych do uzgodnienia.  
profile malowane proszkowo na kolor  
RAL do potwierdzenia autorskiego.  
W profilach otwory w kształcie faszki.

Mocowanie do sufitu żelbetowego  
poprzez element trawersu do ustalenia.

Mocowanie profili na tzw.fasolke  
pozwala na regulację ustawienia  
blach względem siebie

Odstęp pomiędzy blachami minimalny;  
relacje pokazane na rys. złożeniowym.

Profil górny mocowany do sufitu  
żelbetowego na zawieszach.

Profil dolny mocowany do ściany  
GK na stelażu nad linią gabloty  
wnękowej.

Mocowanie do sufitu żelbetowego  
poprzez element trawersu do ustalenia.

Mocowanie profili na tzw.fasolke  
pozwala na regulację ustawienia  
blach względem siebie

Odstęp pomiędzy blachami minimalny;  
relacje pokazane na rys. złożeniowym.

Profil górny mocowany do sufitu  
żelbetowego na zawieszach.

Profil dolny mocowany do ściany  
GK na stelażu nad linią gabloty  
wnękowej.

Obszar/rozwinieciej powierzchni  
wygiętej o R3687mm; luk łamany  
odcinkami dl.1200mm.

Granica paneli z blachy  
perforowanej Rv10T18.

Blacha gr.3mm malowana proszkowo  
na kolor RAL do potwierdzenia  
autorskiego.

Elementy zawiesia blach wykorzystują  
otwory perforacji; nakrętki max.  
średnicy 30mm; panele blachy mocowane  
do profili zamkniętych do uzgodnienia.  
profile malowane proszkowo na kolor  
RAL do potwierdzenia autorskiego.  
W profilach otwory w kształcie faszki.

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Klaput  
Projekt oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – są chronione  
prawnem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa.  
Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez  
danej zgody wyżej wymienionych.

1. Nie składować. Do realizacji używać podanych na rysunkach  
wymiarów. W razie wątpliwości pytać o ewentualnych różnicach i  
niezgodnościach w dokumentacji należy bezwzględnie powiadomić  
projektanta Klaput Project.

2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz  
elementy wykonawstwa należy przedstawić do zatwierdzenia  
Projektantom.

3. Wszystkie elementy malować zabezpieczając antykorozyjnie.  
4. Wszystkie elementy ugiąć na rysunkach, a nie ugiąć w opisie, oraz  
ugiąć w opisie, a nie ugiąć na rysunkach należy tródkować łuk, jakby  
były ugięte wzdłuż.

5. Wszystkie elementy stonować wykonanie wnętrza powinny spełniać  
wymagania bezpieczeństwa użytkownika zawarte w przepisach  
technicznych-budowlanych w tym przepisach BHP.

6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/ozkisen wyposażone  
muszą być w inżynierii bezpieczeństwa.

7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych  
produktów i technologii, zawierające w tym zakresie elementy  
potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii,  
tzw. jest nie do wypaczenia na rysunkach, danych  
technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do  
realizacji Projektanta.

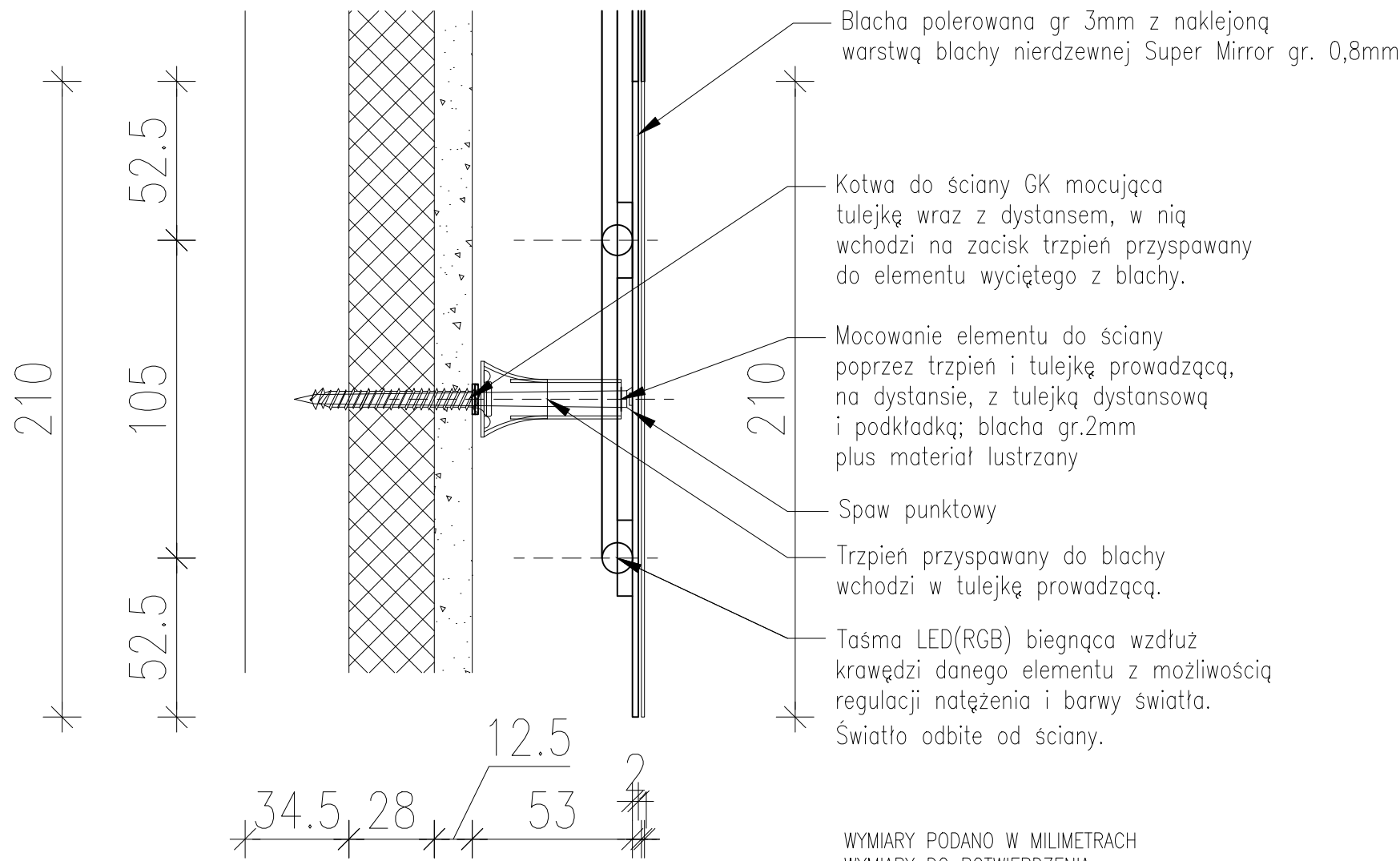
8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić  
zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających. Wykonawca  
zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uwzględnieniem  
zakresu uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia  
norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji  
przeznaczonej.

9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji pros Wykonawcę przedstawić  
w formie uzgodnionej, z Projektantem Wystawy i Zamawiającym  
sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez  
Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym do ich  
kompetencji.

10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na  
budowie.

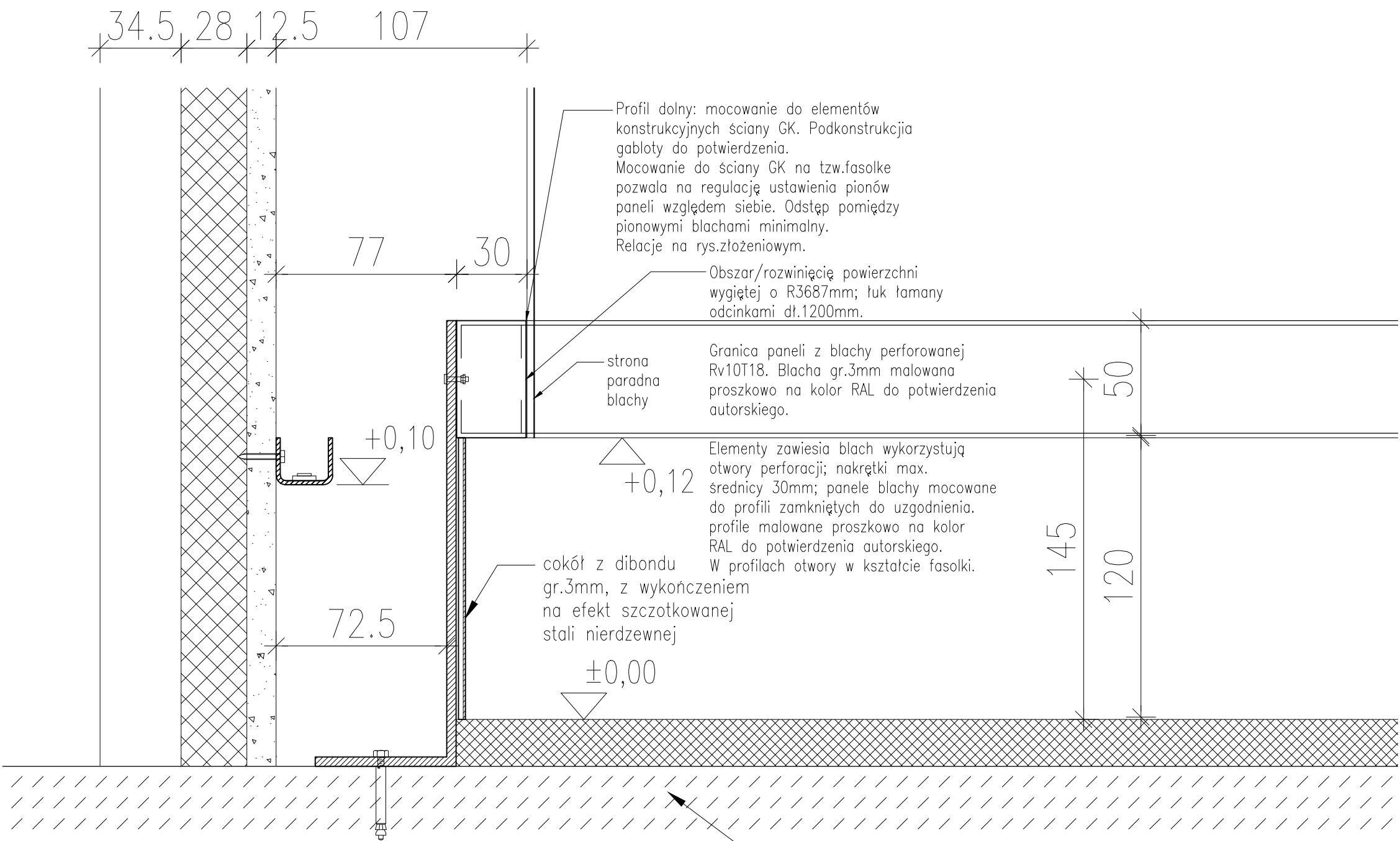
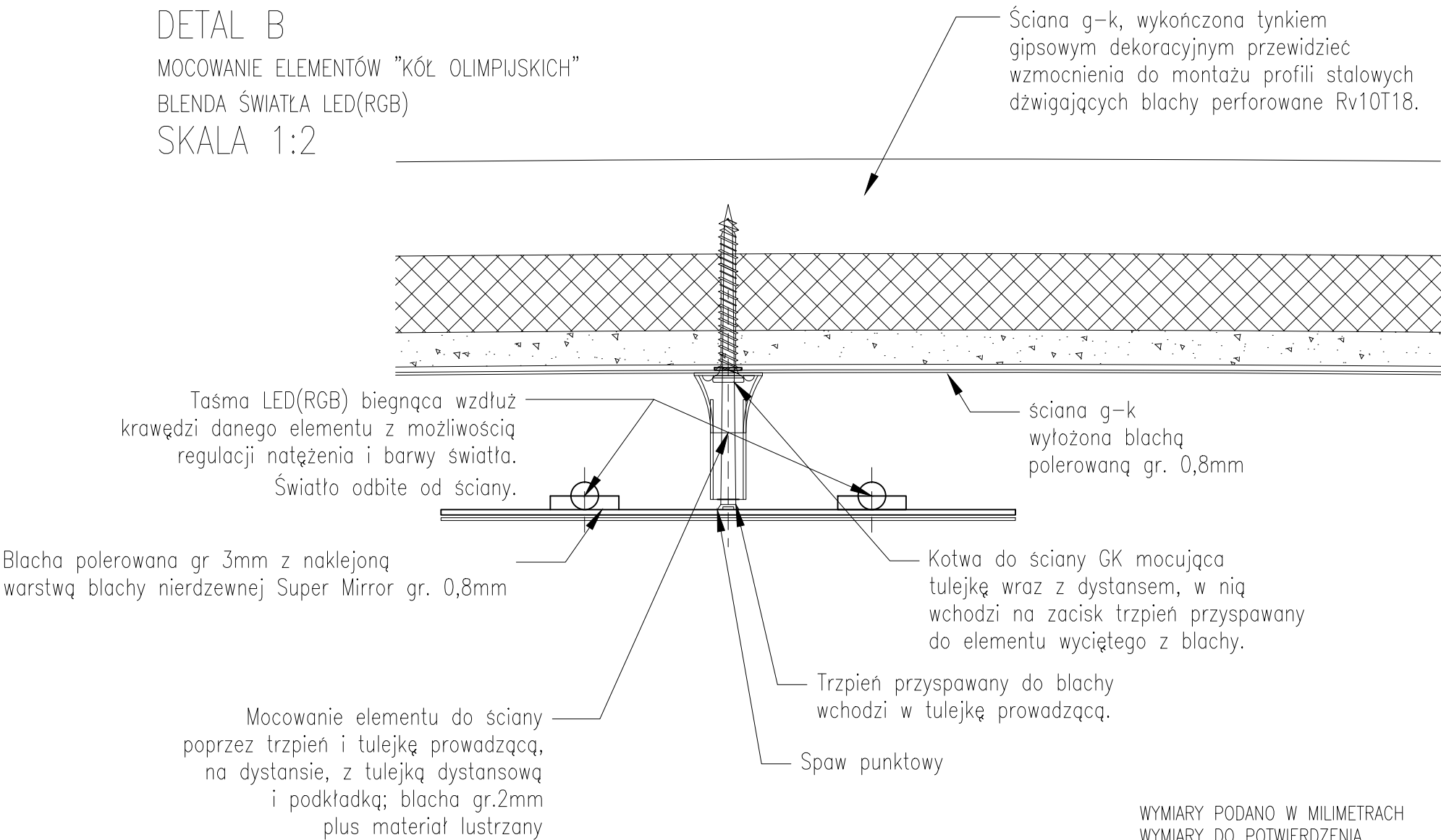
INWESTOR	Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.
TEMAT	Projekt modernizacji fragmentu ekspozycji stałej Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.
ADRES	Wybrzeże Gdańskie 4, 01-531 Warszawa
FAZA	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY
PROJEKTANT	KLAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrów 16/2 tel. 22 825 25 61.
PROJEKTANT	Barbara Klaput, Jarosław Klaput
WSPÓŁPRAC	L. Bubanova, M. Dresner, K. Łyżn, J. Żorzycka
DATA	listopad 2016
TYTUŁ RYSUNKU	ROZWINIĘCIE R03 – WARSTWA PODKONSTRUKCJI
SKALA RYSUNKU	1:10
NR RYSUNKU	MST_2016_K_PEW_15
NR KOREKTY	NR KOREKTY

Wszelkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone



DETAL A  
MOCOWANIE PROFILI STALOWYCH POD PANELE BLACH PERFOROWANYCH  
SKALA 1:2

DETAL B  
MOCOWANIE ELEMENTÓW "KÓŁ OLIMPIJSKICH"  
BLENDĄ ŚWIATŁA LED(RGB)  
SKALA 1:2



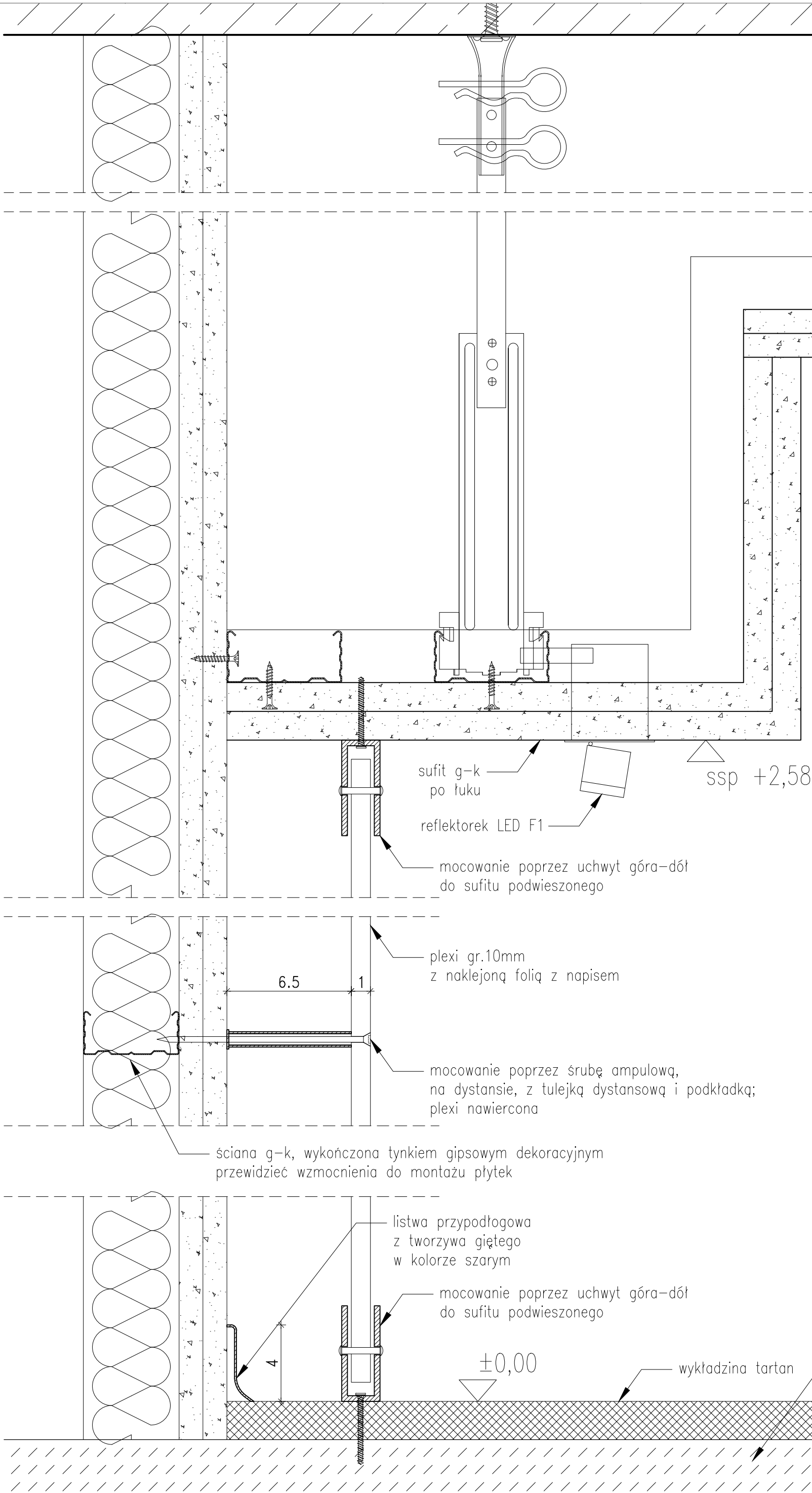
DETAL C  
MOCOWANIE PROFILI STALOWYCH POD PANELE BLACH PERFOROWANYCH  
SKALA 1:2

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Klaput Project – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez pisemnej zgody wyżej wymienionych.

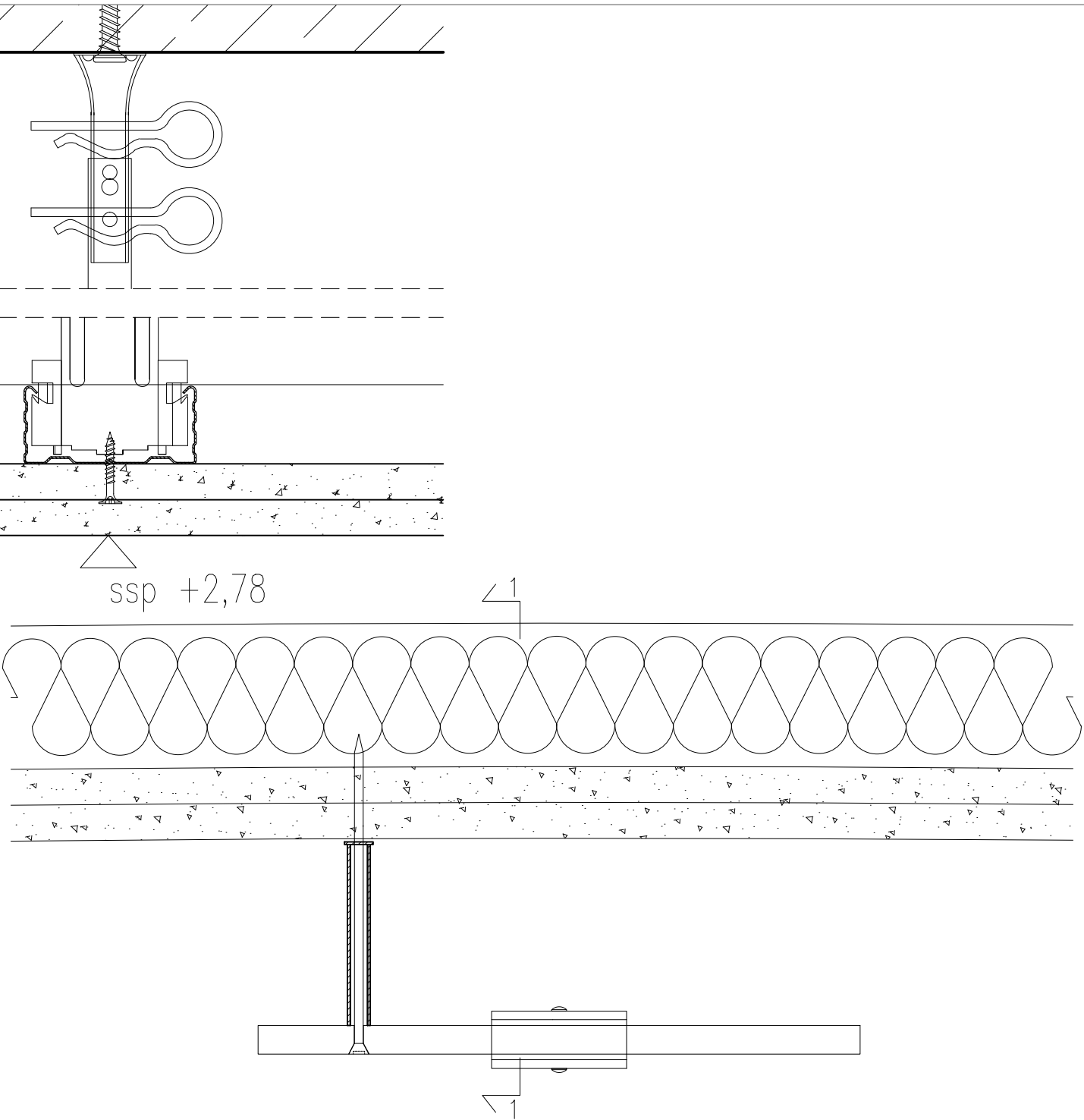
1. Nie skalować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezzwłocznie powiadomić pracownię Klaput Project.
2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonania należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.
3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.
4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.
5. Wszystkie elementy stanowiące wykonanie wewnątrz powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkownika zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.
6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/oszeki wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.
7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.
8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.
9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.
10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

INWESTOR		Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie
TEMAT		Projekt modernizacji fragmentu ekspozycji stałej Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie
ADRES		Wybrzeże Gdynskie 4, 01-531 Warszawa
FAZA		PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY
PROJEKTANT		KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,
PROJEKTANCI		Barbara Klaput, Jarosław Klaput
WSPÓŁPRACA		L. Bubanowa, M. Dresner, K. Łyżyn, J. Zarzycka
DATA		listopad 2016
TYTUŁ RYSUNKU		DETALE MOCOWANIA BLACHY PERFOROWANEJ I KÓŁ OLIMPIJSKICH
SKALA RYSUNKU		1:2
NR RYSUNKU		MSIT_2016_K_PBW_16
NR KOREKTY		
Wszelkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone		

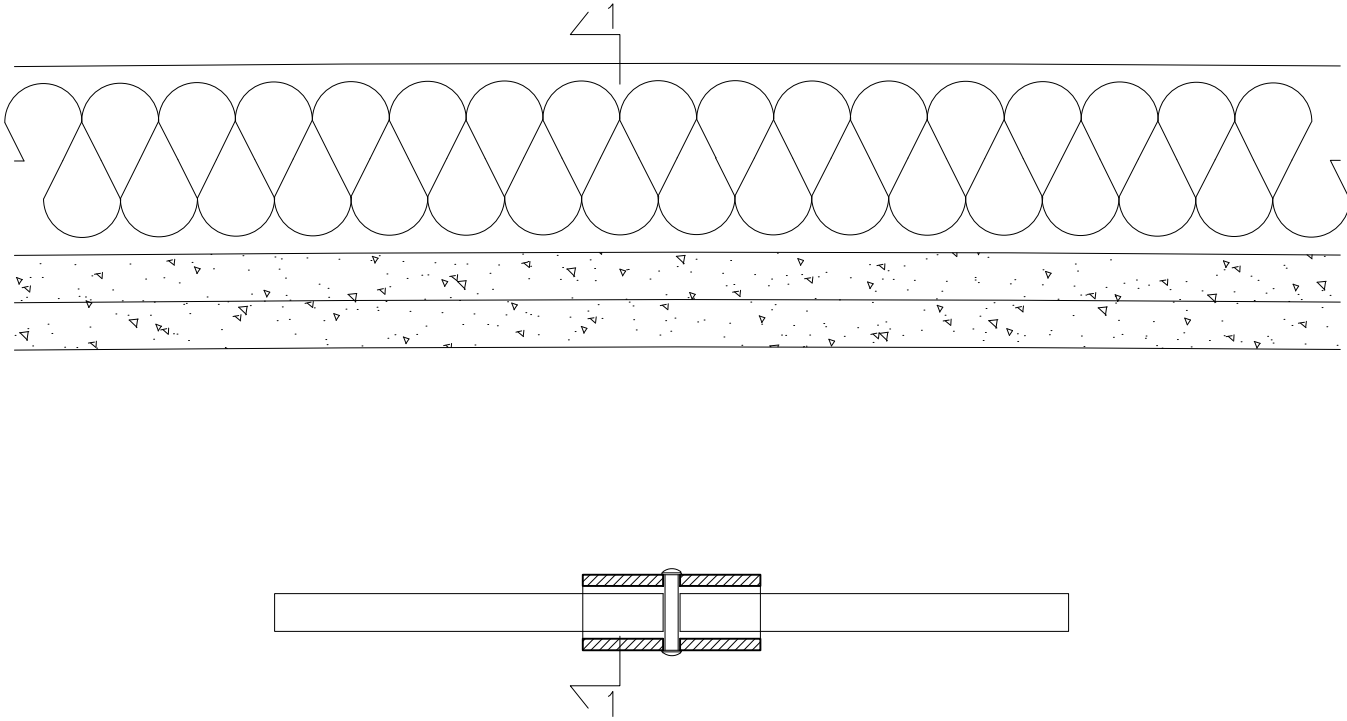




PRZEKRÓJ PIONOWY 1-1 SKALA 1:2



RZUT – MOCOWANIE PŁYTKI PLEXI DO ŚCIANY  
PRZEKRÓJ PRZES TULEJKĘ DYSTANSOWĄ  
SKALA 1:2

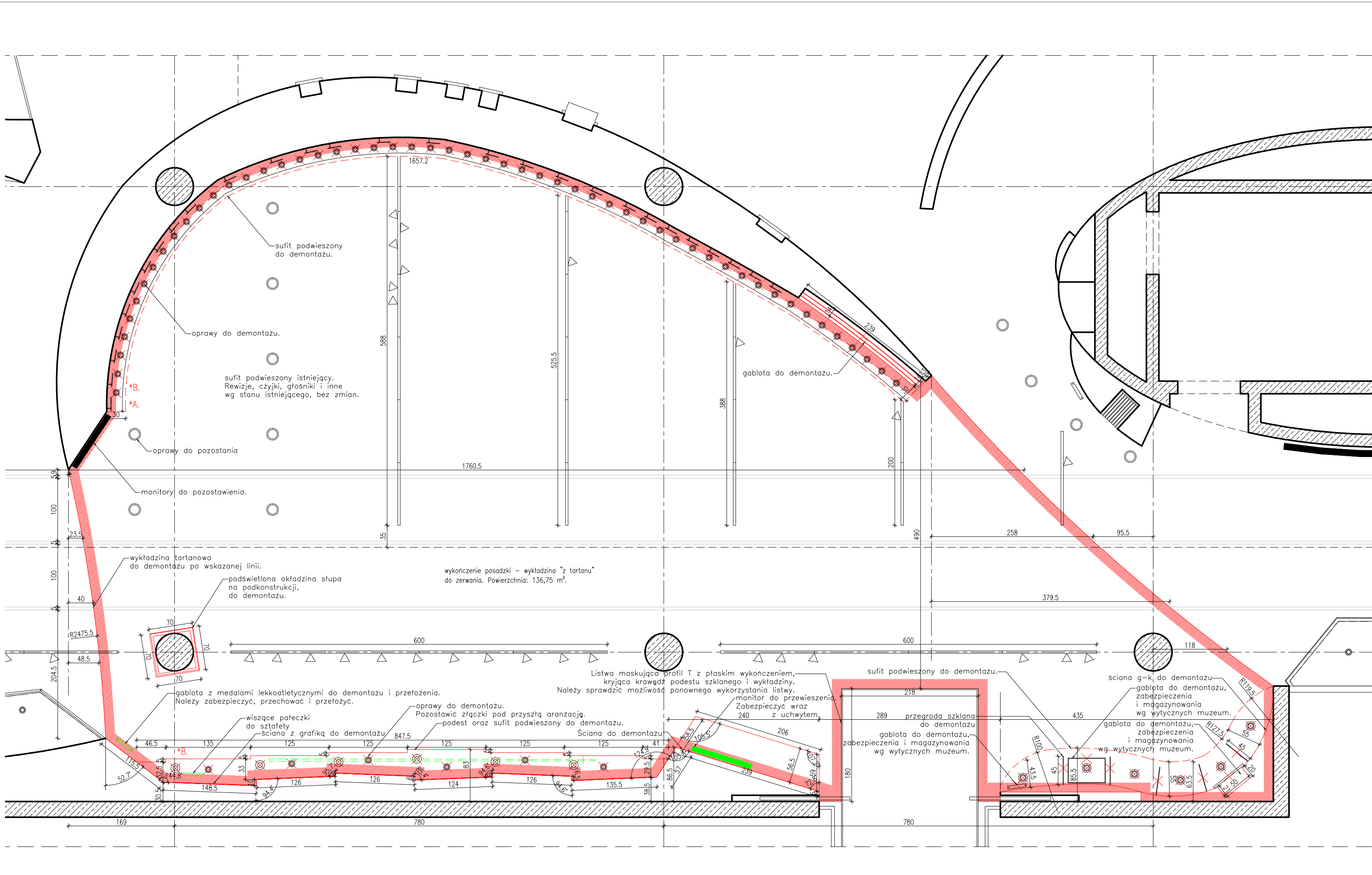


RZUT – MOCOWANIE PŁYTKI PLEXI DO PODŁOGI  
PRZEKRÓJ PRZES UCHWYT DÓŁ  
SKALA 1:2

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Klaput Project oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez pisemnej zgody wyżej wymienionych.

1. Nie składować. Do realizacji używać podanych na rysunkach i niezgódnościach w dokumentacji należy bezzwłocznie powiadomić pracownię Klaput Project.
2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonczenia należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.
3. Wszystkie elementy metalowe zabezpieczyć antykorozyjnie.
4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.
5. Wszystkie elementy stanowiące wykończenie wnętrz powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.
6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/oszklen wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.
7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.
8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.
9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.
10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

KŁAPUTPROJECT		KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,	
INWESTOR	Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie		
TEMAT	Projekt modernizacji fragmentu ekspozycji stałej Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie		
ADRES	Wybrzeże Gdynskie 4, 01-531 Warszawa		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY		
PROJEKTANT	KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,		
PROJEKTANCI	Barbara Klaput, Jarosław Klaput		
WSPÓŁPRACA	L. Bubanova, M. Dresner, K. Łyżyn, J. Zarzycka		
DATA	listopad 2016		
TYTUŁ RYSUNKU	DETAL MOCOWANIA TAFLI PLEXIGLASU		
SKALA RYSUNKU	1:2		
NR RYSUNKU	MSIT_2016_K_PBW_17	NR KOREKTY	
Wszelkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone			



LEGENDA

ściana konstrukcyjna żelbetowa

ściana g-k

gabłota

panel z grafiką

monitor

nadwieszenia i nadproża

reflektory na szynoprzewodzie

oprawa sufitowa wpuszczana

oprawa podłogowa wpuszczana

elementy do demntazu

\*A, elementy do demntazu – patrz Uwagi

elementy do demontazu

nadwieszenia do demontazu

posadzka do wymiany

elementy do przeniesienia

\* UWAGI:

A.

Przed przystąpieniem do zrywania posadzki oraz wykonaniem nowej, należy zabezpieczyć istniejące panele z plexiglasu z identyfikacją olimpiady.

Rysunki te są własnością intelektualną Projektanta – pracowni Kłaput Project oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – są chronione prawem autorskim oraz ustawą o ochronie tajemnicy przedsiębiorstwa. Nie mogą być kopiowane lub udostępniane żadnej stronie trzeciej bez pisemnej zgody wyżej wymienionych.

1. Nie skalować. Do realizacji używać podanych na rysunkach wymiarów. W razie wątpliwości pytać. O ewentualnych różnicach i niezgodnościach w dokumentacji należy bezzwłocznie powiadomić pracownię Kłaput Project.
2. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie próbki materiałów oraz elementy wykonczenia należy przedstawić do zatwierdzenia Projektantom.
3. Wszystkie elementy metalowe wykończenie antykorozyjnie.
4. Wszystkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować tak, jakby były ujęte wszędzie.
5. Wszystkie elementy stanowiące wykończenie wnętrz powinny spełniać wymagania bezpieczeństwa użytkowania zawarte w przepisach techniczno-budowlanych w tym przepisach BHP.
6. Wszystkie części konstrukcji i systemy gablot/oszkieł wyposażone muszą być w mechanizmy bezpiecznego dostępu.
7. Wykonawca musi przedstawić kompletne rozwiązania dostarczonych produktów i technologii, zawierające w swym zakresie elementy potrzebne do wykonania i montażu danego produktu i technologii, nawet jeśli nie są wyspecyfikowane na rysunkach, opisach technicznych i innych opracowaniach dostarczonych Wykonawcy do akceptacji Projektanta.
8. W przypadku realizacji fragmentów wystawy mających stanowić zagrożenie dla personelu obsługującego lub zwiedzających, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia opinii konstruktora z uprawnieniami w zakresie uprawnień konstrukcyjno-budowlanych, dotyczącej spełnienia norm bezpieczeństwa w zakresie statyki, konstrukcji oraz eksploatacji przedmiotu zamówienia.
9. Przed przystąpieniem do fazy realizacji prac Wykonawca przedstawi w formie uzgodnionej z Projektantem Wystawy i Zamawiającym sugerowane rozwiązania techniczne w celu zatwierdzenia przez Projektanta Wystawy i Zamawiającego w zakresie właściwym dla ich kompetencji.
10. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary sprawdzić na budowie.

KŁAPUTPROJECT

KŁAPUT PROJECT  
02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2  
tel. 22 825 25 61,

INWESTOR	Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie	
TEMAT	Projekt modernizacji fragmentu wystawy stałej Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie	
ADRES	Wybrzeże Gdynskie 4, 01-531 Warszawa	
FAZA	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY	
PROJEKTANT	KŁAPUT PROJECT 02-032 Warszawa, ul. Filtrowa 16/2 tel. 22 825 25 61,	
PROJEKTANCI	Barbara Kłaput, Jarosław Kłaput	
WSPÓŁPRACA	L. Bubanova, M. Dresner, K. Łyżyn, J. Zarzycka	
DATA	listopad 2016	
TYTUŁ RYSUNKU	Zakres wyburzeń	
SKALA RYSUNKU	1:50	
NR RYSUNKU	MSiT_2016_K_W_01	NR KOREKTY
Wszelkie prawa wynikające z praw autorskich i pokrewnych zastrzeżone		